

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO: 2025/26

Educación Infantil

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

A.-LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

B.-LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO.

C.- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

D.- LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS DE ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

E.- LAS ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LO PRECISE.

F.-LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

G.- LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO EVALÚE, VALORE Y REVISE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

H.- LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.

I.- TRATAMIENTO DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL ITINERARIO BILINGÜE.

J.- ESTRATEGIAS DE APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y LAS ESTRATEGIAS

0.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

Esta programación pretende ser una guía eficaz de la práctica educativa en nuestro Centro. Ha sido elaborada a partir de la reflexión de la nueva normativa para contextualizarla a nuestra realidad y pueda servir de base para las programaciones de aula de tal forma que todo el profesorado tenga unos criterios y métodos comunes para desarrollar su docencia.

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los alumnos. La Educación Infantil es una etapa educativa con identidad y características propias. En esta

etapa educativa se contribuirá a compensar desigualdades y a hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades; se atenderá la diversidad existente en sus aulas, y se ajustará la acción educativa al ritmo de crecimiento, desarrollo y aprendizaje de cada niño y niña, teniéndose en cuenta sus experiencias familiares, sociales y culturales. Asimismo, se favorecerá la construcción y desarrollo de los valores democráticos para la vida y la convivencia, desde los primeros años.

El presente documento parte así mismo de la necesidad de planificar intencionalmente el proceso de enseñanza y aprendizaje de modo que el trabajo docente no sea improvisado. La planificación de nuestra propuesta de trabajo se desmarca de una posición rígida ya que nuestra programación es abierta y flexible, sujeta siempre a posibles modificaciones, ampliaciones y mejoras. Este documento va a suponer la guía que nos ayude a llevar de la mano al niño/a en su aprendizaje y desarrollo.

Para la elaboración de este documento nos hemos basado en la nueva normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Igualmente, para realizar una programación adecuada es importante conocer a nuestro alumnado, sus características físicas, afectivas, sociales y psicológicas.

A) Características del niño/a de 1º Educación Infantil.

Hasta este periodo el niño/a va avanzado considerablemente en la coordinación motora y perceptiva, que le permite una observación progresivamente más detallada de todo lo que le rodea, hecho que se relaciona con una curiosidad creciente. Se encuentra inmerso en la etapa preoperacional con sus características de egocentrismo, animismo, sincretismo e irreversibilidad.

Su enorme fantasía no les permite diferenciar entre lo real y lo imaginario. Posee mayor discriminación manual, perceptual y verbal. Ha adquirido la capacidad para comprender y utilizar símbolos para

representar y evocar cosas sin tenerlas presentes. Esto hará aumentar con rapidez su inteligencia y su lenguaje. El desarrollo del lenguaje será una de las variables más importantes para el desarrollo de la inteligencia. Le gusta hablar y que le escuchen, de esta manera aumenta su vocabulario, mejora su articulación y su capacidad de comprensión y expresión. Afán por descubrir, explorar, investigar. Tiene fuertes deseos de agradecer.

Su desarrollo psicomotor le hace ser más autosuficiente e independiente del adulto. Mediante la imitación y el juego simbólico progresa en el conocimiento de la realidad haciéndola suya, ajustándola a sus deseos, así el juego es una actividad fundamental para su desarrollo intelectual y afectivo. Utiliza e interpreta símbolos diversos. Aumenta la capacidad de comunicar las propias vivencias mediante el dibujo y el lenguaje. Consigue un dominio del aparato fonador y articula con más precisión todos los sonidos. Aumenta considerablemente su vocabulario, y mejora en la adquisición de estructuras básicas de la lengua. Progresa en la capacidad de establecer relaciones cuantitativas de causa-efecto, de orden etc..., entre diferentes objetos y fenómenos. Avanza en la conciencia de grupo e inicia la relación con grupos reducidos.

Es notable, por tanto, el progreso en su proceso de socialización.

B) Características del niño/a de 2º Educación Infantil.

Consigue también un avance tanto en el conocimiento y el control de su cuerpo como en la orientación

espaciotemporal. Avanza considerablemente en la capacidad de simbolización. Mediante la imitación y el juego simbólico progresa en el conocimiento de la realidad haciéndola suya, ajustándola a sus deseos, así el juego es una actividad fundamental para su desarrollo intelectual y afectivo.

Utiliza e interpreta símbolos diversos. Aumenta la capacidad de comunicar las propias vivencias mediante el dibujo y el lenguaje. Consigue un dominio del aparato fonador y articula con más precisión todos los sonidos. Aumenta considerablemente su vocabulario, y mejora en la adquisición de estructuras básicas de la lengua.

Progresa en la capacidad de establecer relaciones cuantitativas de causa-efecto, de orden etc..., entre diferentes objetos y fenómenos. Avanza en la conciencia de grupo e inicia la relación con grupos reducidos.

Tiene unos amigos más estables y disfruta en las actividades dirigidas. Es notable, por tanto, el progreso en su proceso de socialización.

C) Características del niño/a de 3º Educación Infantil.

En esta etapa se producen logros importantes: los alumnos realizarán las primeras abstracciones,

serán capaces de operar con las imágenes mentales de los objetos sin necesidad de tenerlos delante, podrán interiorizar objetos y acciones y manipularlos mentalmente.

El pensamiento es más lógico, por lo que conseguirán realizar seriaciones y clasificaciones siguiendo criterios más complejos que a los 4 años. Los alumnos de 5 años podrán resolver por sí mismos los problemas que se les plantean en su vida cotidiana, ya que, progresivamente, van necesitando menos del adulto para solucionar sus conflictos.

Aún son realistas y egocéntricos y están sujetos a la experiencia directa. Todavía no diferencian los hechos objetivos de la percepción subjetiva de los mismos y creen que los demás piensan como ellos. A los niños y a las niñas les gusta saber por qué ocurren determinados hechos y cuáles son las causas de las cosas, aunque les cuesta captar la temporalidad de los acontecimientos.

Seguirán progresando en la adquisición de nociones espaciales y temporales. Emitirán juicios prácticos sobre algunos conceptos. Continuarán avanzando en el conocimiento de ellos mismos, tanto en lo que se refiere a su personalidad, a sus cualidades y a sus defectos, como a sus emociones, deseos y necesidades.

Son más críticos con ellos mismos y esto hace que, a veces, baje su autoestima.

En el ámbito psicomotor alcanzarán un gran sentido del equilibrio y del ritmo; se moverán con gran soltura.

Se sentirán más seguros: saltarán alternando los pies, se subirán a distintos sitios, subirán y bajarán las escaleras corriendo, bailarán siguiendo diferentes ritmos. Los movimientos finos ganarán en precisión, podrán recortar con tijeras y con los dedos con gran soltura. El dibujo de la figura humana será más completo y aparecerán los detalles. La lateralidad quedará definida a los 5 años, manifestándose la dominancia zurda o diestra, aspecto que favorecerá la orientación espacial y consolidará la estructuración del esquema corporal.

El lenguaje adquiere niveles mayores de corrección. Empiezan a comprender algunas de las reglas que rigen el intercambio lingüístico. El vocabulario seguirá aumentando progresivamente. Progresivamente pronunciarán las palabras casi correctamente y, aunque confundirán algunos fonemas y sonidos producirán frases mejor estructuradas. Así, aprenderán a definir los objetos por la utilidad que tienen.

En el plano social y afectivo son más seguros e independientes. Pueden realizar actividades sin necesidad de pedir permiso o de requerir la atención del adulto. Necesitan la aprobación de sus conductas, intentan colaborar y hacer lo que se les pide y aceptan y respetan las normas que rigen la vida familiar y escolar.

Por otra parte, les gusta elegir a sus compañeros y compañeras de juego.

a) Las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a ellas para cada una de las áreas de conocimiento para cada ciclo de la etapa.

ÁREA EN CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
COMPETENCIA ESPECÍFICA: CA.1 Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
-	1º EI	2º EI	3º EI
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1.1. Conocer las partes principales de su cuerpo y en el de los demás.	1.1.1. Reconocer y nombrar las partes principales de su cuerpo y sus funciones.	1.1.1. Reconocer y nombrar las partes principales de su cuerpo y sus funciones. Representar mediante un dibujo las partes de su cuerpo.
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	1.2.1. Es capaz de participar en la asamblea.	1.2.1. Es capaz de participar en la asamblea.	1.2.1. Hacer propuestas en los juegos y actividades, dando muestras de tener confianza en sí mismo/a.
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.3.1. Se inicia en el control de las habilidades manipulativas trabajadas.	1.3.1. Controla y coordina las habilidades manipulativas trabajadas.	1.3.1. Coordina y adecúa su postura corporal a las habilidades manipulativas trabajadas.
1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	1.4.1. Participa en juegos y actividades del aula.	1.4.1. Interactúa con los demás y participa en juegos y actividades del aula.	1.4.1. Asume las normas de los juegos y participa activamente en juegos y actividades del aula.
1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	1.5.1. Comienza a mostrar autonomía en las rutinas diarias dentro del aula.	1.5.1. Muestra autonomía en las tareas y rutinas diarias dentro del aula.	1.5.1. Muestra autonomía en las tareas y rutinas diarias dentro del aula y en los espacios exteriores del centro.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CA.2 Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.	2.1.1. Identifica las emociones básicas.	2.1.1. Identifica y reconoce las emociones básicas.	2.1.1. Identifica, reconoce y expresalas emociones básicas.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	2.2.1. Pide ayuda cuando lo necesitay adquiere progresivamente hábitosde cuidado.	2.2.1. Adquiere y lleva a cabo hábitosde cuidado personal.	2.2.1. Adquiere y presta ayuda al resto de sus compañeros cuando lo necesitan.
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3.1. Se inicia en la expresión de gustos e inquietudes y escucha la de los demás.	2.3.1. Expresa sus preferencias e inquietudes, respeta al resto y comienza a mostrar seguridad ante los retos planteados.	2.3.1. Expresa de manera segura sus preferencias respetando las de los demás y muestra una autoestima positiva ante los logros personales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CA.3 Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa.	3.1.1. Identifica y aplica normas de higiene.	3.1.1. Adquiere progresivamente hábitos de higiene personal y alimentación saludable.	3.1.1. Reconoce y practica hábitos de alimentación saludable y cumple todos los hábitos de higiene personal.
3.2. Respetar la secuencia temporal asociado a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2.1. Conoce las normas de convivencia básicas.	3.2.1. Cumple y respeta las normas de convivencia básicas.	3.2.1. Adecúa y regula su comportamiento en diferentes situaciones y espacios de acuerdo con las normas de convivencia básicas.
3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	3.3.1. Conoce los hábitos básicos de higiene, salud y cuidado personal.	3.3.1. Muestra iniciativa en sus hábitos básicos de higiene, salud y cuidado personal y del entorno.	3.3.1. Tiene adquiridos los hábitos básicos de higiene, salud y cuidado personal y del entorno.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CA.4 Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1ºEI	2ºEI	3ºEI
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.	4.1.1. Se relaciona adecuadamente con sus iguales.	4.1.1. Muestra actitudes de colaboración con sus iguales en actividades grupales.	4.1.1. Acepta y respeta las diferencias individuales y colabora con sus iguales.
4.2. Reproducir conductas, acciones situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género.	4.2.1. Interactúa, participa y establece roles en el juego simbólico sin distinción de género con sus iguales.	4.2.1. Interactúa, participa y establece roles en el juego simbólico (sin distinción de género) y adopta conductas y acciones positivas durante el mismo.	4.2.1. Respeta y realiza el juego simbólico sin distinción de género entre sus iguales.
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto la diversidad y la igualdad de género.	4.3.1. Reconoce y cumple normas sociales y de convivencia en igualdad.	4.3.1. Participa de manera activa en la concreción de las normas de convivencia en el aula.	4.3.1. Participa de manera activa en la concreción de las normas de convivencia en el aula.
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y Teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	4.4.1. Identifica situaciones de conflicto y muestra una actitud abierta a resolverse.	4.4.1. Identifica situaciones de conflicto y desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de este.	4.4.1. Identifica situaciones de conflicto y desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de este.
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes de su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.5.1. Respeta y muestra interés ante las tradiciones y costumbres.	4.5.1. Respeta y muestra interés ante las tradiciones y costumbres y participa activamente.	4.5.1. Respeta y muestra interés ante las tradiciones y costumbres.

4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	4.6.1. Participa en las fiestas y manifestaciones culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	4.6.1. Muestra interés en las tradiciones, fiestas y manifestaciones culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	4.6.1. Colabora, mostrando interés, en las tradiciones, fiestas y manifestaciones culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.
4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	4.7.1. Muestra interés hacia el patrimonio cultural.	4.7.1. Muestra interés hacia el patrimonio cultural.	4.7.1. Muestra interés hacia el patrimonio cultural.

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: DEE.1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
	1ºEI	2ºEI	3º EI
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	DEE.1.1.1. Identifica las propiedades básicas de los objetos trabajadas.	DEE.1.1.1. Identifica y nombra las propiedades básicas de los objetos y figuras geométricas básicas trabajadas.	DEE.1.1.1. Identifica, nombra y relaciona las propiedades básicas de los objetos y su comportamiento físico.
	DEE.1.1.2. Identifica las formas geométricas básicas trabajadas.	DEE.1.1.2. Identifica y nombra las formas geométricas básicas trabajadas.	DEE.1.1.2. Identifica, nombra y discrimina entre formas y cuerpos geométricos básicos.
1.2 Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	DEE.1.2.1. Maneja la serie numérica trabajada de un dígito, en orden creciente.	DEE.1.2.1. Maneja la serie numérica del 0 al 10 en orden creciente y decreciente y asociado los números trabajados con su cantidad.	DEE.1.2.1. Maneja la serie numérica trabajada, en orden creciente y decreciente.

	DEE.1.2.2. Identifica los números cardinales trabajados.	DEE.1.2.2. Identifica los números cardinales y ordinales trabajados.	DEE.1.2.2. Identifica y nombra los números cardinales y ordinales trabajados.
	DEE.1.2.3. Asocia los números trabajados con su cantidad.	DEE.1.2.3. Asocia los números trabajados con su cantidad.	DEE.1.2.3. Asocia los números trabajados con su cantidad.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	DEE.1.3.1. Identifica las nociones espaciales trabajadas con respecto a sí mismo/a.	DEE.1.3.1. Identifica y nombra las nociones espaciales trabajadas con respecto a los objetos.	DEE.1.3.1. Utiliza las nociones espaciales trabajadas para discriminar entre objetos y realizar comparaciones.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	DEE.1.4.1. Identifica las nociones de medida trabajadas con respecto a sí mismo/a.	DEE.1.4.1. Identifica y nombra las nociones de medida trabajadas con respecto a sí mismo y a los objetos.	DEE.1.4.1. Utiliza las nociones de medida trabajadas para discriminar entre objetos y realizar comparaciones con algunas herramientas.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	DEE.1.5.1. Clasifica y seria elementos en base a un criterio dado.	DEE.1.5.1. Clasifica y seria elementos en base a dos criterios dados y es capaz de reconocer los criterios de clasificación y seriación.	DEE.1.5.1. Clasifica y seria elementos en base a tres criterios dados y crea clasificaciones y seriaciones con razonamiento lógico.
	DEE 1.5.2. Identifica los cambios propios temporales básicos de cada estación	DEE 1.5.2. Identifica los cambios propios temporales básicos de cada estación y los nombra	DEE 1.5.2. Identifica los cambios propios temporales básicos de cada estación, los nombra y los relaciona

COMPETENCIA ESPECÍFICA: DEE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	1ºEI	2ºEI	3º EI
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	DEE 2.1.1 Iniciarse en la gestión de situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	DEE 2.1.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.	DEE 2.1.1 Gestionar y aplicar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales.
2.2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	DEE 2.2.1 Identificar las emociones propias para aplicar estrategias que ayuden a canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	DEE 2.2.1 Identificar, gestionar y aplicar las emociones en uno mismo.	DEE 2.2.1 Identificar y gestionar las emociones en uno mismo y en los demás.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.		DEE 2.3.1 Iniciarse en el planteamiento de hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	DEE 2.3.1 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	DEE 2.4.1 Conocer diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	DEE 2.4.1 Conocer diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	DEE 2.4.1 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.		DEE 2.5.1 Iniciarse en la programación de secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	DEE 2.5.1 Colaborar en la programación de secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.7 Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	DEE 2.7.1. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	DEE 2.7.1. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	DEE 2.7.1. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1ºEI	2ºEI	3ºEI
3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	DEE 3.1.1 Participa en actividades de conservación de la naturaleza.	DEE 3.1.1 Muestra actitudes de conservación hacia la naturaleza	DEE 3.1.1. Muestra actitudes de conservación y respeto hacia la naturaleza.

3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	DEE 3.2.1 Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ello y hacia los animales que lo habitan. Paisaje natural y características de los animales y plantas.	DEE 3.2.1 Mostrar respeto hacia los animales, plantas o personas, e identificar rasgos comunes y diferentes entre ellos.	DEE 3.2.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificarla relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	DEE 3.3.1 Reconoce y nombra elementos de la naturaleza en su entorno próximo.	DEE 3.3.1. Agrupa y clasifica elementos del medio natural y social siguiendo un criterio y conoce las características de sus grupos.	DEE 3.3.1. Establece relaciones entre diferentes elementos de la naturaleza.

ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
CRR.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y	CRR.1.1.1. Iniciarse en la participación y comunicación en actividades grupales CRR.1.1.2. Identificar necesidades y sentimientos.	CRR.1.1.1. Participar en situaciones comunicativas variadas e identificar y exteriorizar sus emociones y sentimientos.	CRR.1.1.1. Mostrar iniciativa situaciones comunicativas e interés.

ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.			
CRR.1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	CRR.1.3.1. Participa en actividades del aula relacionadas con las TIC.	CRR.1.3.1. Adquiere destreza en el uso de las TIC.	CRR.1.3.1. Domina y utiliza correctamente los medios relacionados con las TIC.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
CRR.2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	CRR.2.1.1. Comprende órdenes y explicaciones sencillas.	CRR.2.1.1. Comprende el significado de palabras y expresiones características de su entorno cercano.	CRR.2.1.1. Comprende diferentes tipos de discurso.
CRR.2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	CRR.2.2.1. Escucha instrucciones orales con atención.	CRR.2.2.1. Escucha instrucciones y explicaciones orales con atención.	CRR.2.2.1. Escucha activamente diferentes tipos de mensajes orales y respeta los turnos de palabra.
CRR.2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa.	CRR.2.3.1. Interpreta una historia o cuento sencillo a través de las imágenes.	CRR.2.3.1. Interpreta una historia o cuento a través de las imágenes, percibiendo más detalles.	CRR.2.3.1. Interpreta diferentes tipos de representaciones.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CRR.3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
CRR.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y v	CRR.3.1.1. Muestra un lenguaje oral comprensible.	CRR.3.1.1. Construye frases simples con una correcta estructuración morfosintáctica.	CRR.3.1.1. Se expresa con claridad, muestra una correcta entonación y articula la mayoría de los fonemas.
CRR.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	CRR.3.2.1. Manifiesta interés por comunicarse.	CRR.3.2.1. Se comunica positivamente con sus iguales y con los adultos.	CRR.3.2.1. Emplea diferentes intenciones comunicativas en función de distintas situaciones.
CRR.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	CRR.3.3.1. Responder a preguntas (asamblea).	CRR.3.3.1. Expresar espontáneamente vivencias.	CRR.3.3.1. Recordar y expresar situaciones o conversaciones.
CRR.3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	CRR.3.4.1. Experimenta con utensilios y técnicas plásticas básicas.	CRR.3.4.1. Adquiere destreza en el dominio de los utensilios y las técnicas plásticas trabajadas.	CRR.3.4.1. Control y domina los utensilios, materiales y técnicas plásticas trabajadas.
CRR.3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	CRR.3.5.1. Participa en las actividades musicales del aula.	CRR.3.5.1. Participa en las actividades musicales del aula y es capaz de expresarse a partir de producciones.	CRR.3.5.1. Reproduce pequeñas producciones musicales a través de diferentes medios.
CRR.3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	CRR.3.6.1. Ajusta sus movimientos.	CRR.3.6.1. Ajusta sus movimientos al espacio y a los demás.	CRR.3.6.1. Muestra iniciativa a la hora de crear movimientos.

CRR.3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	CRR.3.7.1. Se inicia en las nuevas tecnologías.	CRR.3.7.1. Manejo básico de las nuevas tecnologías.	CRR.3.7.1. Uso de las nuevas tecnologías.
--	---	---	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CRR.4 Participar con iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
CRR.4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	CRR.4.1.1. Se inicia en la reproducción de trazos sencillos (preescritura).	CRR.4.1.1. Reproduce correctamente algunos trazos y grafías.	<u>1er trimestre:</u> CRR.4.1.1. Es capaz de reproducir correctamente la mayoría de los trazos de preescritura practicados. CRR.4.1.2. Adapta los trazos de preescritura espacialmente a la pauta. CRR.4.1.3. Copia palabras en mayúscula según el modelo. <u>2º trimestre:</u> CRR. 414 Es capaz de reproducir las letras trabajadas en minúscula. CRR.415 Adapta los trazos de las letras minúsculas a la cuadrícula. <u>3er trimestre:</u> CRR.417 Es capaz de reproducir sílabas y palabras cortas. CRR.415 Adapta los trazos de las letras minúsculas a la pauta.
CRR.4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas		CRR.4.2.1. Reconoce las letras trabajadas y palabras sencillas.	<u>1er trimestre:</u> 4.2.1. Reproduce los sonidos asociados a las grafías de todas las letras trabajadas. 4.2.2. Lee sílabas con todas las letras trabajadas. 4.2.3. Lee palabras simples con las letras trabajadas.

			<u>2º trimestre:</u> 4.2.1 Reproduce los sonidos asociados a las grafías de todas las letras trabajadas. 4.2.2. Lee sílabas con las todas letras trabajadas. 4.2.3. Lee palabras simples con las letras trabajadas. <u>3er trimestre:</u> 4.2.1. Reproduce correctamente los sonidos asociados a las grafías de todas las letras trabajadas. 4.2.4. Lee palabras con sílabas directas. 4.2.5. Lee palabras con sílabas inversas y trabadas. 4.2.6. Comprende el significado de los mensajes leídos.
CRR.4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	CRR.4.3.1. Disfruta del uso de los cuentos.	CRR.4.3.1. Utiliza y cuida los cuentos del aula.	CRR.4.3.1. Disfruta de la diversidad de historias en el aula y hace un uso adecuado de los cuentos.

RELIGIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONCRECIÓN

1º EI

2º EI

3º EI

1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.

1.1.1 Se inicia en hábitos de cuidado personal

1.1.1 Valora su salud y bienestar

1.1.1 Valora su salud y bienestar

1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.

1.2.1 Se inicia en el respeto al os demás.

1.2.1 Respeta a los demás

1.2.1 Respeta a los demás y disfruta de actividades

1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

1.3.1 Desarrolla sentimientos de gratitud siguiendo la figurade Jesús.

1.3.1 Desarrolla sentimientos de gratitud siguiendo la figura de Jesús.

1.3.1 Desarrolla sentimientos de gratitud siguiendo la figura de Jesús.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2.1 Escucha los relatos bíblicos que se trabajan en el aula.	2.1 Escucha y se inicia en la comprensión de los relatos bíblicos que se trabajan en el aula.	2.1.1. Escucha y comprende los relatos bíblicos trabajados en el aula.
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2.2.1 Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia.	2.2.1 Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia.	2.2.1 Aprecia los valores cristianos que facilitan la convivencia.
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	2.3.1. Participa con respeto en fiestas cristianas del entorno.	2.3.1. Participa con respeto en fiestas cristianas del entorno.	2.3.1. Participa con respeto en fiestas cristianas del entorno.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	3.1.1 Disfrutar de los momentos y espacios religiosos con actitud de respeto.	3.1.1 Disfrutar de los momentos y espacios religiosos con actitud de respeto.	3.1.1 Disfrutar de los momentos y espacios religiosos con actitud de respeto.
3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándose en personajes de narraciones bíblicas.	3.2.1 Muestra interés por los sentimientos y vivencias de los personajes de las narraciones bíblicas.	3.2.1 Muestra interés y reconoce los sentimientos de los personajes de las narraciones bíblicas.	3.2.1 Muestra interés y reconoce los sentimientos de los personajes de las narraciones bíblicas.
3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y fraternidad.	3.3.1 Entiende y respeta la necesidad de acciones solidarias, participando en ellas.	3.3.1 Entiende y respeta la necesidad de acciones solidarias, participando en ellas.	3.3.1 Entiende y respeta la necesidad de acciones solidarias, participando en ellas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4.1.1 Realiza diversas actividades creativas y plásticas relacionas con los valores y costumbres cristianas.	4.1.1 Realiza diversas actividades creativas y plásticas relacionas con los valores y costumbres cristianas.	4.1.1 Realiza diversas actividades creativas y plásticas relacionas con los valores y costumbres cristianas.
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	4.2.1 Identifica las fiestas y celebraciones cristianas, relacionándolas con la vida de Jesús.	4.2.1 Identifica las fiestas y celebraciones cristianas, relacionándolas con la vida de Jesús.	4.2.1 Identifica las fiestas y celebraciones cristianas, relacionándolas con la vida de Jesús.
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4.3.1 Valora diversas manifestaciones artísticas (obras de arte, música) de contenido religioso.	4.3.1 Valora diversas manifestaciones artísticas (obras de arte, música) de contenido religioso.	4.3.1 Valora diversas manifestaciones artísticas (obras de arte, música) de contenido religioso.

COMPETENCIA 5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
5. 1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5.1.1 Se inicia en la participación de momentos de silencio y quietud.	5.1.1. Participa en momentos de silencio y quietud.	5.1.1. Participa en momentos de silencio y quietud.
5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.	5.2.1. Disfruta de canciones y oraciones adaptadas a su edad.	5.2.1. Disfruta de canciones y oraciones adaptadas a su edad.	5.2.1 Conoce la señal de la cruz.
5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración	5.3.1. Se inicia en la expresión de valores y creencias cristianas.	5.3.1. Expresa valores y creencias cristianas.	5.3.1. Expresa y respeta valores y creencias cristianas.

COMPETENCIA 6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN		
	1º EI	2º EI	3º EI
6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	6.1.1 Conoce que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere.	6.1.1 Conoce que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere.	6.1.1 Conoce que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere.
6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	6.2.1. Diferenciar el bien y el mal en las narraciones bíblicas.	6.2.1. Diferenciar el bien y el mal en las narraciones bíblicas.	6.2.1. Diferenciar el bien y el mal en las narraciones bíblicas.

La organización y secuenciación de los saberes básicos de las diferentes áreas de conocimiento.

ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
1º EI	Bloque A. EL cuerpo y el control progresivo del mismo.	● Exploración del propio cuerpo. Discriminación de las principales partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. ● Coordinación óculo-manual. ● Cuidado del propio cuerpo ● Diferencia de las características de su cuerpo y las de otros desde el respeto ● Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal, musical y el movimiento. ● Aprendizaje mediante las actividades en grupo. ● Ejecución de objetivos sencillos a corto plazo.
	Bloque B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.	● Herramientas para la identificación y expresión de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ● Aceptación constructiva de los errores y las correcciones. ● Inicio en el desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, atención e iniciativa. ● Integración de las rutinas diarias. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.
	Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	● Iniciativa para llevar a cabo autónomamente hábitos relacionados con la alimentación. ● Hábitos de higiene, alimentación y descanso. ● Acciones que favorecen la higiene. ● Nociones básicas de situación en el tiempo ● Petición y aceptación de ayuda en las situaciones que lo requieran. ● Agradecimiento de la actitud de ayuda de otras personas.
	Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	● Habilidades para desarrollar actitudes positivas, de respeto y colaboración hacia los demás. ● Control corporal en las distintas actividades ● Toma de conciencia de los propios actos. ● Conocimiento y respeto a las normas que regulan la vida cotidiana. ● Juego simbólico.

ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
2º EI	Bloque A. EL cuerpo y el control progresivo del mismo.	- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. - Los sentidos: órganos de los sentidos y sus funciones. Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen. - Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal. Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades, segmentos corporales, partes de la cara - Lateralidad (a un lado y a otro lado) - Nociones básicas de orientación en el espacio. - Coordinación y control del cuerpo en las distintas actividades. - Disfrute con actividades relacionadas con la expresión corporal, musical y el movimiento
	Bloque B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.	- Habilidades para la identificación y expresión de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Control progresivo y aceptación de las propias emociones y sentimientos. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones. - Valoración del trabajo bien hecho. - Integración de las rutinas diarias. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.
	Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Cuidado del propio cuerpo - Iniciativa para llevar a cabo autónomamente hábitos relacionados con la alimentación. - Nociones básicas de situación en el tiempo - Identificar la organización de tiempos y espacios de la rutina diaria en el aula. - Habilidades para desarrollar actitudes positivas, de respeto y colaboración hacia los demás. - Hábitos de higiene, alimentación y descanso.

	Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	● Integración de las rutinas diarias. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Autocontrol de la propia conducta y satisfacción por la realización de tareas bien hechas. ● Aceptación de las normas de comportamiento establecidas ● Gusto por un aspecto personal cuidado. ● Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ● Fórmulas de cortesía e interacción social positiva.
--	--	--

ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
3º EI	Bloque A. EL cuerpo y el control progresivo del mismo.	● El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. ● Valoración y actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros, respondiendo de forma ajustada. ● Iniciación de la lateralidad (izquierda y derecha) ● Nociones básicas de orientación en el espacio ● Nociones básicas de situación en el tiempo ● Coordinación y control del cuerpo en las distintas actividades ● Utilización del cuerpo como modo de expresión (baile) Desarrollo de una capacidad psicomotriz adecuada ● Utilización adecuada de espacios.
	Bloque B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.	● Habilidades para la identificación, expresión y aceptación de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. ● Manifestación de superación y logro. ● Valoración del trabajo bien hecho. ● Integración de las rutinas diarias. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. ● Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo.

	Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	● Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Autocontrol de la propia conducta y satisfacción por la realización de tareas bien hechas. ● Identificar la organización de tiempos y espacios de la rutina diaria en el aula. ● Hábitos de higiene, alimentación y descanso ● Cuidado del propio cuerpo, y del de los demás. ● Valoración ajustada de los factores de riesgo, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de pequeños accidentes. ● Iniciativa para llevar a cabo autónomamente hábitos relacionados con la alimentación.
	Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	● Habilidades para desarrollar actitudes positivas, de respeto y colaboración hacia los demás. ● Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. ● Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante los desplazamientos, el descanso y la higiene.

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1º EI	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
	Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.	• Identificación de la grafía de los números asociándolos a la cantidad • Uso de la serie numérica para contar en orden creciente y decreciente. • Realización de correspondencias cualitativas y cuantitativas. • Identificación de series • Discriminación de nociones espaciales. • Identificación de las figuras geométricas. • Comparaciones de objetos por su volumen.
	Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	• Fomentar la curiosidad poniendo a disposición del alumnado un variado abanico de materiales y actividades. • Utilizar el trabajo para la realización de pequeñas investigaciones de aula. • Resolver tareas sencillas en las que se tengan que hacer propuestas de diferentes soluciones. • Utilizar el aprendizaje constructivista, la manipulación y el ensayo-error como forma de aprendizaje. • Fomentar el gusto de aprender a aprender. • Fomentar la observación como promotora del asombro hacia lo que les rodea. • Iniciación en la participación de juegos grupales • Utilizar la asamblea para realizar valoraciones y conclusiones.
	Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	• Cambios estacionales y los efectos que producen en el entorno. El otoño. • Observación de la naturaleza. • Manipulación y experimentación en el huerto • Cuidado y mantenimiento del huerto • Exploración de alimentos propios de momentos culturales y estacionales. • Conocimiento de los fenómenos atmosféricos. • Identificación de los colores.

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
2º EI	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
	Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.	● Identificación de la grafía de los números asociándolos a la cantidad. ● Realización de la grafía de los números trabajados. ● Uso de la serie numérica para contar en orden creciente y decreciente. ● Realización de correspondencias cualitativas y cuantitativas. ● Identificación de series. ● Discriminación de nociones espaciales. ● Identificación de las figuras geométricas en distintos soportes y espacios. ● Comparaciones de objetos por su volumen
	Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	● Fomentar la curiosidad poniendo a disposición del alumnado un variado abanico de materiales y actividades. ● Utilizar el trabajo para la realización de pequeñas investigaciones de aula. ● Resolver tareas sencillas. ● Utilizar el aprendizaje constructivista, la manipulación y el ensayo-error como forma de aprendizaje. ● Utilizar la asamblea para realizar valoraciones y conclusiones. ● Promover la búsqueda de respuestas a través de la formulación de preguntas. ● Fomentar el gusto de aprender a aprender. ● Fomentar la observación como promotora del asombro hacia lo que les rodea. ● Iniciación en la participación de juegos grupales ● Resolución de juegos matemáticos y computacionales.
	Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	● Cambios estacionales y los efectos que producen en el entorno mediante su observación. ● Identificación de los colores de la naturaleza ● Desarrollo de actitudes de respeto y cuidado de la naturaleza (reciclaje) ● Cuidado y mantenimiento del huerto. ● Manipulación y experimentación en el huerto y en el rincón de la naturaleza de clase. ● Conocimiento de los fenómenos atmosféricos. ● Reconocer los distintos grupos sociales, oficios y principales servicios comunitarios de su entorno.

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

3º EI	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
	Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de los objetos, materiales y espacios.	● Identificación de la grafía de los números asociándolos a la cantidad. ● Realización de la grafía de los números trabajados ● Uso de la serie numérica para contar en orden creciente y decreciente. ● Realización de correspondencias cualitativas y cuantitativas ● Identificación de series ● Discriminación de nociones espaciales. ● Identificación de las figuras geométricas en distintos soportes y espacios ● Comparaciones de objetos por su volumen.
	Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.	● Fomentar la curiosidad poniendo a disposición del alumnado un variado abanico de materiales y actividades. ● Utilizar el trabajo para la realización de pequeñas investigaciones de aula. ● Resolver tareas sencillas en las que se tengan que hacer propuestas de diferentes soluciones. ● Utilizar el aprendizaje constructivista, la manipulación y el ensayo-error como forma de aprendizaje. ● Utilizar la asamblea para realizar valoraciones y conclusiones sobre los problemas resueltos y no resueltos. ● Promover la búsqueda de respuestas a través de la formulación de preguntas. ● Fomentar el gusto de aprender a aprender. ● Fomentar la observación como promotora del asombro hacia lo que les rodea. ● Participación de juegos grupales ● Resolución de juegos matemáticos y computacionales
	Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	● Cambios estacionales y los efectos que producen en el entorno mediante su observación. ● Identificación de los colores de la naturaleza ● Desarrollo de actitudes de respeto y cuidado de la naturaleza (reciclaje) ● Cuidado y mantenimiento del huerto ● Manipulación y experimentación en el huerto y en el rincón de la naturaleza de clase. ● Conocimiento de los fenómenos atmosféricos. ● Reconocer los distintos grupos sociales, oficios y principales servicios comunitarios de su entorno. ●

ÁREA REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN

1º EI	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
	Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.	• Interés en comunicarse y hacerse entender. • Uso progresivo del vocabulario propio de cada unidad didáctica. • Expresión de gustos, sentimientos y vivencias. • Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas.
	Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.	• Actitud de escucha en las narraciones de cuentos, historias, poemas y adivinanzas • Disfrute de la escucha y visionado de cuentos. • Repertorio lingüístico individual. • La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. • Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica
	Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	• Interés en comunicarse y hacerse entender. • Uso progresivo del vocabulario aprendido. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. • Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Realización de trazos verticales, horizontales y círculos. También trazos oblicuos.
	Bloque E. Aproximación a la educación literaria.	• Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas. • Actitud de escucha en las narraciones de cuentos, historias, poemas y adivinanzas. • Curiosidad por resolver adivinanzas. • Comprensión y memorización de poesías y adivinanzas. • Disfrute de la escucha y visionado de cuentos
	Bloque F. El lenguaje y las expresiones musicales.	• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. • Propuestas musicales en distintos formatos. • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. • Intención expresiva en las producciones musicales. • La escucha musical como disfrute.

	Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. • Manifestaciones plásticas variadas.
--	--	---

	Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades de prejuicios y estereotipos sexistas. • Juegos de expresión corporal y dramática.
	Bloque I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute. • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de medios digitales. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

ÁREA REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN		
	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
2º EI	Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.	• Interés en comunicarse y hacerse entender. • Uso progresivo del vocabulario propio de cada unidad didáctica. • Expresión de gustos, sentimientos y vivencias. • Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas.
	Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.	• Actitud de escucha en las narraciones de cuentos, historias, poemas y adivinanzas • Disfrute de la escucha y visionado de cuentos. • Repertorio lingüístico individual. • La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. • Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica
	Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	• Interés en comunicarse y hacerse entender. • Uso progresivo del vocabulario aprendido. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. • Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Realización de trazos verticales, horizontales y círculos. También trazos oblicuos.
	Bloque E. Aproximación a la educación literaria.	• Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas. • Actitud de escucha en las narraciones de cuentos, historias, poemas y adivinanzas • Curiosidad por resolver adivinanzas. • Comprensión y memorización de poesías y adivinanzas.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Disfrute de la escucha y visionado de cuentos |
|--|---|

	Bloque F. El lenguaje y las expresiones musicales.	• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. • Propuestas musicales en distintos formatos. • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. • Intención expresiva en las producciones musicales. • La escucha musical como disfrute.
	Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. • Manifestaciones plásticas variadas.
	Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. • Juegos de expresión corporal y dramática.
	Bloque I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute. • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de medios digitales. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

ÁREA REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN		
	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
	Bloque A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.	• Interés en comunicarse y hacerse entender. • Uso progresivo del vocabulario propio de cada unidad didáctica. • Expresión de gustos, sentimientos y vivencias. • Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas.
	Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.	• Actitud de escucha en las narraciones de cuentos, historias, poemas y adivinanzas • Disfrute de la escucha y visionado de cuentos. • Repertorio lingüístico individual. • La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. • Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica

3º EI	Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	• Interés en comunicarse y hacerse entender. • Uso progresivo del vocabulario aprendido. • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. • Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.	• Realización de trazos verticales, horizontales y círculos. También trazos oblicuos. • Realización de las grafías de las letras trabajadas. • Textos escritos en diferentes soportes. • Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
	Bloque E. Aproximación a la educación literaria.	• Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas. • Actitud de escucha en las narraciones de cuentos, historias, poemas y adivinanzas • Curiosidad por resolver adivinanzas. • Comprensión y memorización de poesías y adivinanzas. • Disfrute de la escucha y visionado de cuentos
	Bloque F. El lenguaje y las expresiones musicales.	• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. • Propuestas musicales en distintos formatos. • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. • Intención expresiva en las producciones musicales. • La escucha musical como disfrute.
	Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.	• Materiales, elementos y técnicas procedimientos plásticos. • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. • Manifestaciones plásticas variadas.
	Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.	• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. • Juegos de expresión corporal y dramática.

	Bloque I. Alfabetización digital.	• Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. • Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. • Lectura e interpretación de imágenes e información recibida a través de medios digitales. • Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
--	---	--

RELIGIÓN	BLOQUES	SABERES BÁSICOS
	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación	● Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. ● El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. ● El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. ● La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. ● Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. ● Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. ● Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. ● Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. ● Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. ● Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. ● Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. ● Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. ● Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
	B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.	● Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. ● Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados. ● Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios. ● La vida cristiana en comunidad. Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

	C. Identidad cristiana y entorno social.	• Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. • Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. • Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. • La Biblia como comunicación de Dios con las personas. • Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. • La familia de Jesús • La figura de la Virgen María • La oración de Jesús • Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. • La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.
ATENCIÓN EDUCATIVA	SABERES BÁSICOS	
	• Orden (Normas de clase de inicio de curso, carteles con normas de aula, “premios” a la mejor fila, entrada, salida...) • Responsabilidad (Somos responsables de nuestros actos, actúo de manera responsable, cuido mis cosas y mascotas, simulacro de evacuación...) • Respeto (Día Internacional de la Tolerancia, Respeto a los compañeros, a los maestros, a nuestros padres, a los mayores, al medio ambiente, al os animales...) • Paz (Día de la paz, murales, canciones...) Igualdad (Día Internacional de la Mujer, tengo los mismos deberes y derechos que los demás, valores democráticos, igualdad entre sexos, regiones, razas...) Interculturalidad (Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial, Somos iguales, somos diferentes, países del colegio, países del mundo, costumbres de otros países...) • Solidaridad y Tolerancia • Autoestima (Soy capaz de..., como me ven mis compañeros, el protagonista del día...) • Esfuerzo (Día del Libro, Importancia del trabajo, la constancia, la planificación, técnicas de estudio, “premio a trabajadores”	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Celebración Fiestas Virgen del Pilar				
Nº sesiones: 4			Trimestre: Primer Trimestre	
Área/ámbito: Se trabaja principalmente el área de descubrimiento y exploración del entorno, y comunicación y representación de la realidad.			Nivel etapa: 2º ciclo de Educación infantil	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
CA 4 DEE 2 DEE 3 CRR 1 CRR2 CRR3	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes Fomentar la curiosidad poniendo a disposición del alumnado un variado abanico de materiales y actividades. Utilizar la asamblea para realizar valoraciones y conclusiones sobre el tema propuesto Fomentar la observación como promotora del asombro hacia lo que les rodea. Interés en comunicarse y hacerse entender. Uso progresivo del vocabulario temático. Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas. Disfrute de la escucha y visionado de cuentos.	DEE 2.6. CRR 1.1. CRR 2.2. CRR 2.3. CRR3.4.	DEE 2.6.1. CRR 1.1.1 CRR 2.2.1. CRR 2.3.1. CRR 3.4.1	Observación directa
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				

Metodología y secuenciación de actividades:	Contribución al desarrollo de las CC, perfil salida:	Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos
La propuesta se lleva a cabo a través de tres sesiones en las que se trabaja las actividades más características de las fiestas del Pilar. <u>Sesión 1: Presentación</u> En asamblea, les introducimos la figura de la Virgen del Pilar, es preguntamos qué cosas conocen de ella y qué recuerdan haber realizado el año anterior. Después contamos el cuento “Las fiestas del Pilar” <u>Sesión 2: Somos artistas.</u> 1ºEl Pegan flores de papel en un manto hecho con bolsas de basura. Un manto por clase. 2ºEl: Decoran flores con diferentes técnicas, las recortan y las pegan en una hoja rectangular que posteriormente decorará el pilar de la Virgen del Pilar de nuestro colegio. 3ºEl: Con diferentes técnicas plásticas colorean el cartel de las fiestas del Pilar de este año que previamente los profesores han recreado en un papel continuo. Cada clase hace un parte del mural para posteriormente unificarlo. <u>Sesión 3: Ramo y ofrenda</u> Realizamos la asamblea con la ofrenda a la Virgen del Pilar todos los alumnos de la etapa juntos. <u>Sesión 4: Verbena en honor a la Virgen del Pilar</u> Familias voluntarias vienen a cantar y bailar jotas al patio de Educación Infantil.	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas	Esta propuesta de aprendizaje está vinculada: Área de Descubrimiento y exploración del entorno. Área de Crecimiento en Armonía de manera transversal. Área de Religión

Disfrutamos de una merendola saludable todos juntos.		
Agrupamientos: Los alumnos se organizan con diferentes agrupamientos en cada una de las sesiones.	Recursos: - Cuento “Las fiestas del Pilar” - Material de aula: Pinturas, rotuladores, hojas... - Megafonía - Alimentos saludables	Espacios: Los espacios que se utilizan para el desarrollo de las actividades son el aula ordinaria y el patio de la etapa.
Evaluación: Se trata de una evaluación continua y sumativa.	Atención a las diferencias individuales - Tutoría entre iguales - Apoyo de docentes - Adaptación de recursos	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: HUERTO ESCOLAR				
N.º sesiones: 5			Trimestre: 2º trimestre	
Área/ámbito: Se trabajan las tres áreas, en concreto la de Conocimiento del entorno			Nivel etapa: Segundo Ciclo de Educación Infantil	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
CA.3 DEE.2. DEE3	- Cuidado y mantenimiento del Huerto. - Manipulación y experimentación en el huerto y en el rincón de la naturaleza de clase.	3.3. 3.1	3.1.1 3.2.1 3.3.1.	Lista de control en proceso.
FUNDAMENTACIÓN METODOLOGICA				
Metodología y secuenciación de actividades: Con la situación de aprendizaje planteada nos hemos basado y fomentado en las siguientes metodologías: - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en problemas. - Aprendizaje basado en el pensamiento. - Gamificación.		Contribución al desarrollo de las CC, perfil salida: - Competencia lingüística - Aprender a aprender - Ciencia y tecnología - Competencias sociales y cívicas		Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos: Se trabajan las tres áreas de Educación Infantil. Pero se quiere Hacer hincapié en el Área de Conocimiento o del entorno.
SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES:				
Actividad 1: Motivación del huerto. En momentos de asambleas se informará en el caso de los alumnos de 1º de infantil y se recordará a los de 2º y 3º de los cuidados necesarios del huerto y las normas básicas para respetarlo y cuidarlo adecuadamente. Se recordará la importancia del sol, agua como factores imprescindibles para mantener a las plantas con vida.				

Actividad 2: Preparación del huerto.

Organizamos visitas al huerto donde se remueve la tierra, se quitan las malas hierbas y se aprende a utilizar los diferentes tipos de herramientas con las que contamos para desarrollar las acciones anteriormente nombradas: palas, rastrillos, regadera y manguera.

Actividad 3: Conocemos las plantas

1ºEI/ 2ºEI /3ºEI: Explicamos las plantas y hortalizas que van a plantar. Su nombre y los cuidados que necesitan.

3ºEI: Preparan carteles con el nombre y la foto correspondiente para poner en el huerto y así identificar las plantas y hortalizas que hemos plantado.

Actividad 4: Plantación de invierno

Plantación con ayuda de las familias y riego.

Los profesores hacen un cuadrante de riego para hacer partícipe a todos los alumnos de todos los niveles.

Actividad 5: Partes de la planta.

Se comienza exponiendo las diferentes partes de la planta.

El resto de las actividades que pueden ir surgiendo dependerán de la cosecha. Apuntamos algunas ideas (visionado de bichos, recogida del cultivo, elaboración de recetas con dichos alimentos).

Agrupamientos: Los agrupamientos serán grupales.	Recursos: ● Material de aula (plastilina, lapiceros, gomas, rotuladores, calendario de riego (hecho/sacado de internet). ● Material de huerto (regaderas, palas, rastrillos...) ● Planteros y semillas de la red de huertos escolares	Espacios: El aula y el huerto del centro.
Evaluación: ● Observación directa y sistemática ● Diálogo con el alumnado. ● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la situación de aprendizaje. ● Recogida de información del equipo docente mediante la observación.	Atención a las diferencias individuales: ● Tutoría entre iguales (conforme algunos van acabando pueden ayudar al alumnado que requiera ayuda). ● Refuerzo, práctica y repetición de las acciones cotidianas en el huerto (rutinas: remover la tierra, regar, quitar malas hierbas...)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: OLIMPIADAS

N.º sesiones: 5	Trimestre: 3er trimestre
Área/ámbito: Se trabajan las tres áreas.	Nivel etapa: Segundo Ciclo de Educación Infantil

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
CA1 CA2 CA4 CRR1 CRR2	- Participación en las actividades motrices. - Cuidado de los espacios y materiales comunes. - El deporte. - Juegos Olímpicos: países como Grecia, París,... - Celebridades: igualdad. - Sentimiento de equipo.	CA1.1. CA2.2. CA2.3. CA4.1. DEE1.1. CRR2.1. CRR2.2. CRR3.3	CA 1.1.1. CA 1.1.2. CA2.2.1. CA4.1.1. DEE1.1.3 CRR2.1.1. CRR2.2.1. CRR3.3.2.	Observación directa

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología y secuenciación de actividades: Con la situación de aprendizaje planteada nos hemos basado y fomentado en las siguientes metodologías: - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje cooperativo. - Aprendizaje basado en problemas. - Aprendizaje basado en el pensamiento. - Gamificación.	Contribución al desarrollo de las CC, perfil salida: - Competencia lingüística - Aprender a aprender - Ciencia y tecnología - Competencias sociales y cívicas	Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos : Se trabajan las tres áreas de Educación Infantil. Pero se quiere Hacer hincapié en el Área de Conocimiento o del entorno.
---	---	--

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad 1: Motivación de las olimpiadas

Se proyectará en el aula diferentes inauguraciones de videos de olimpiadas haciendo hincapié:

- Bandera olímpica: Colores y significado
- Himno de las Olimpiadas
- Antorcha Olímpica (vídeo hecho por los profesores de la etapa)
- Deportes

Actividad 2: Presentación de las diferentes instalaciones deportivas del centro

Visitaremos por niveles y en coordinación con el resto de las etapas educativas del centro:

- Pabellón deportivo
- Pista de atletismo
- Pistas de baloncesto
- Campos de fútbol

Actividad 3: Preparación de la medalla olímpica

Todos los alumnos de la etapa realizarán en el aula con ayuda de su tutor una medalla con pasta blanca. Cada uno pintará su medalla de oro, plata o bronce según sus preferencias.

Actividad 4: Día de las olimpiadas (Campo verde EP)

INAUGURACIÓN DE LAS OLIMPIADAS

- Canción Carros de Fuego mientras ENTRAN los niños llevando la bandera. La colocan en el balcón. Abanderados: un niño de cada clase
- Relevé generacional: un niño de 3 años, un niño de 4 años, un niño de 5 años. (**Antorcha**)
- Discurso de Inauguración

GIMKANA

La gimkana va a consistir en cinco “estaciones diferentes” en las cuales habrá dos personas fijas en ella, que explicarán en qué consiste el juego. Los padres colaboradores acompañarán a los grupos.

- 1.- Circuito de psicomotricidad
- 2.- Gusano con pelota: En filas, pasarán la pelota de diferentes formas
- 3.- Carrera de cuencos de agua: Por colores trasvasarán agua de los cuencos a las garrafas de su color
- 4.- Transportando globos, con diferentes partes del cuerpo desde un extremo al otro del campo.
- 5.- ¡A encestar! Encestaremos pelotas de psicomotricidad en diferentes cubos.

Cada 10 minutos daremos una señal (se parará la música y se dará la orden de cambio) y cambiaremos de prueba girando en el sentido de las agujas del reloj. Las “estaciones” van a estar numeradas, lo que facilitará el cambio.

Para comenzar la gimkana iremos nombrando a los grupos por su dibujo correspondiente para dirigirlos a su primera prueba, donde estará el cartel con su símbolo.

Agrupamientos: Actividad 1 – 3: Los agrupamientos serán grupales/ aula o individuales según las necesidades de la actividad propuesta. Actividad 4: Los agrupamientos e llevarán a cabo por grupos compuestos por alumnos de los tres niveles educativos de la Etapa de Educación Infantil.	Recursos: ● Material de aula (plastilina, lapiceros, gomas, rotuladores, calendario de riego (hecho/sacado de internet). ● Vídeo motivador de las olimpiadas ● Megafonía	Espacios: ● Aulas ● Instalaciones deportivas del centro. ● Patio – campo verde de Educación Primaria
Evaluación: ● Observación directa y sistemática ● Diálogo con el alumnado. ● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la situación de aprendizaje. ● Recogida de información del equipo docente mediante la observación.	Atención a las diferencias individuales: ● Tutoría entre iguales (conforme algunos van acabando pueden ayudar al alumnado que requiera ayuda). ● Participarán las Profesoras Especialistas para acompañar a los alumnos con necesidades educativas especiales en los traslados otros espacios y en la ejecución de las actividades propuestas.	

SECUENCIACIÓN 1º EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 2025-2026

UD	FECHAS	UD	CONTENIDOS	Situaciones de aprendizaje - AACC
PRIMER TRIMESTRE				
1	8 al 26 de septiembre 29 de septiembre al 24 de octubre		Adaptación El colegio Mis amigos	- Fiestas del Pilar: 6-9 octubre - Ofrenda: 9 de octubre - Mater: 20 octubre - Visita al colegio: 1-9 octubre
2	27 de octubre al 21 de noviembre	Así soy yo	El cuerpo La salud Los cinco sentidos	- Halloween: 31 octubre - EL cuidado de la salud - Festivas CUCÚ: Los sentidos 10 – 14 nov. - Taller RCP: 17 – 21 noviembre
3	24 de noviembre al 19 de diciembre	Navidad en familia	Familia	- Visita COOKIES & CAKES (galletas de Navidad) 9-10 de diciembre - Carta RRMM: 12 de diciembre - Oración en familia: 16 de diciembre - Fiesta RRMM: 18 de diciembre - Teatro Navidad ESO: 19 de diciembre
Transversal		Otoño		
SEGUNDO TRIMESTRE				
3	7 de enero al 16 de enero	Semana de los abuelos	Familia	- Actividades con abuelos
4	19 de enero al 6 de febrero	Los alimentos saludables	Alimentos Hábitos saludables	- Celebración San Valero: 28 enero - Semana de la PAZ 26 - 30 enero - Proyecto biblioteca: 2-6 febrero. - Visita a la Frutería/Taller de Macedonia: 5 y 6 febrero
5	9 febrero al 4 de marzo	Somos artistas	Músicos Escritores Pintores Escultores	- Actividad musical: Musikare - Taller de disfraces: 9 – 13 febrero
Transversal		Invierno		
6	9 marzo al 27 de marzo	Animales	- Animales salvajes - Animales domésticos	- P. Bilingüismo: Sant Patrick: 17 marzo - Visita a la granja Torre Treviño: 26 y 27 marzo
TERCER TRIMESTRE				
6	7 al 22 de abril	¡Llegó la primavera!	Los insectos Huerto	- Proyecto Huerto Escolar - Proyecto Biblioteca: Semana del cuento 27 al 30 de abril
Transversal		Primavera		
7	4 al 22 de mayo	Nos vamos al circo	-Personajes circenses -La vida del circo	-
8	25 mayo al 12 de junio	Viaje al mundo de la fantasía	-Medios de transporte -Destinos y paisajes del mundo	- Fiesta del colegio: 25 de mayo - P. Bilingüismo: Teatro: 25 mayo - Fiesta de las familias: 29 mayo - Excursión final de curso: 5 junio - Olimpiadas: 5 junio
9	15 – 19 de junio	Mi primer curso en el Colegio		
Transversal		verano		

SECUENCIACIÓN 2º EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 2025-2026

UD	FECHAS	UD	CONTENIDOS	Situaciones de aprendizaje - AACC
PRIMER TRIMESTRE				
1	8 al 12 de septiembre 8 de septiembre al 24 de octubre	La Historia de mi vida	- Adaptación escolar - Me conozco a mí mismo y conozco mi entorno: el colegio, mi clase y los compañeros/as. - Las estaciones: el verano, otoño.	- Visita al colegio: 24 de septiembre - Celebración en honor al a Virgen del Pilar: 9 de octubre - Proyecto de Biblioteca: 17 de octubre
2	24 de octubre al 19 de diciembre	De mi casa al mundo	- Mi ciudad: las fiestas del Pilar - Mi entorno: - o La ciudad - o El barrio - o La casa - o La familia - o Las profesiones - Mi ciudad: Zaragoza - Navidad.	- Halloween: 31 de octubre - Paseo de otoño: 21 de noviembre - Proyecto Huerto Escolar: 13 y 14 noviembre - T. Profesiones: 17 al 21 de noviembre (Taller RCP) - Salida: COOKIES AND CAKES: 11 y 12 de diciembre - Carta RRMM: 12 de diciembre - Oración en familia: 16 de diciembre - Fiesta RRMM: 18 de diciembre. - Teatro Navidad ESO: 19 de diciembre
Transversal		Otoño		
SEGUNDO TRIMESTRE				
3	8 de enero al 20 de febrero	Mundo dino	- Dinosaurios. - Fósiles. - Volcanes. - Fiesta de disfraces	- Mandrágora. Mundo Dino: 8 y 9 de enero - Proyecto biblioteca: 16 de enero - Celebración San Valero: 28 enero - Semana de la PAZ 26 - 30 enero - Actividad musical: Musikare 11 de febrero - Taller de disfraces: 9 al 13 de febrero
4	23 de febrero al 24 de abril	Paisajes del Mundo	- marino / ártico - sabana / selva - subterráneo: insectos - bosque / montaña - campo: granja. - ciclos de vida.	- P. Biblioteca: 27 de febrero y 20 marzo - Visita a la Granja: 3 y 4 de marzo - P. Bilingüismo: Sant Patrick: 17 marzo - Visita a la ludoteca: 19 y 24 de marzo - Proyecto de Huerto: 26 y 27 de marzo.
Transversal		Invierno		
TERCER TRIMESTRE				
5	27 de abril al 15 mayo	Mundo espacial	- El espacio. - Noche y día. - Los colores y sus mezclas: primarios y secundarios.	- Proyecto Huerto Escolar - Proyecto Biblioteca: - 17 abril y 15 mayo - Semana del cuento 27 al 30 de abril - Mirando las estrellas: 4 y 5 mayo
Transversal		Primavera		
6	18 de mayo al 19 de junio	Mundo olímpico	- El deporte: sentimiento de equipo. - Juegos Olímpicos - Celebridades: igualdad. - Hábitos saludables.	- Fiesta escolar: 25 de mayo - P. Bilingüismo: Teatro: 25 mayo - Fiesta de las familias: 29 mayo - Excursión final de curso: 5 junio - Olimpiadas: 12 junio
Transversal		verano		

SECUENCIACIÓN 3º EDUCACIÓN INFANTIL CURSO 2025-2026

UD	FECHAS	UD	CONTENIDOS	Situaciones de aprendizaje - AACC
PRIMER TRIMESTRE				
1	8 al 26 de septiembre	Nos encontramos ¡Juntos de nuevo!	- Adaptación escolar - El colegio	- Visita al colegio: 19 de septiembre
2	29 de septiembre al 24 de octubre	Conocemos ¡Nuestra ciudad cambia de color!	La ciudad La Biblioteca	- Salida: Visita Biblioteca Pública: Benjamin Jarnés: 28 y 29 de septiembre - Celebración en honor al a Virgen del Pilar: 9 de octubre - Proyecto de Biblioteca: 17 de octubre - Paseo de otoño: 24 de octubre
3	27 de octubre al 21 de noviembre	Crecemos ¡Tenemos super poderes!	El cuerpo Los cinco sentidos	- Halloween: 31 de octubre - Proyecto de Biblioteca: 7 de noviembre - Proyecto Huerto Escolar: 13 y 14 de noviembre - Actividad musical: Musikare: 4 de noviembre
Transversal		Otoño		
4	24 noviembre al 5 de diciembre 9 diciembre al 19 de diciembre	Nos queremos La unión hace la fuerza La magia de la Navidad	La familia La casa La Navidad	- Proyecto biblioteca: 28 de noviembre - Carta RRMM: 12 de diciembre - Oración en familia: 17 de diciembre - Fiesta RRMM: 18 de diciembre. - Salida: Teatro Arbolé 16 de diciembre - Teatro Navidad ESO: 19 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE				
5	7 de enero al 30 de enero	¿Sabías qué?	Profesiones Tradiciones Cultura Costumbres La salud	- Taller RCP: 16 de enero - Celebración San Valero: 28 enero - Semana de la PAZ 26 - 30 enero
6	2 de febrero al 20 de febrero	¡Eureka! Proyecto Ciencia	Ciéntíficos Conceptos científicos Magia o ciencia	- Taller de disfraces: 9 al 13 de febrero - A. científica: Mandrágora - Talleres con familias
Transversal			Invierno	
7	23 de febrero al 13 de marzo	Pelo, pico, pata	Animales	- Salida: Visita a la granja: 10 de marzo
8	16 al 27 de marzo	Verde, que te quiero verde	Huerto Plantas Hábitos saludables	- P. Bilingüismo: Sant Patrick: 17 marzo - Proyecto Biblioteca: 20 marzo
Transversal		Primavera		
TERCER TRIMESTRE				
8	7 abril al 19 abril	Verde, que te quiero verde	Huerto Plantas Hábitos saludables	Proyecto Huerto Escolar: 9 – 10 abril
9	20 abril al 15 mayo	¿Alo?	- Somos inventores: Medios de comunicación	- Proyecto de biblioteca: Semana del cuento 27 al 30 de abril. ¡Al abordaje! - P. bilingüismo: “Jungle Book” 11 al 14 mayo
Transversal		Primavera		
10	18 de mayo al 20 de junio	¡Buen viaje!	- Medios de transporte - Despedida	- P. Biblioteca: 22 de mayo - Fiesta escolar: 25 de mayo - P. Bilingüismo: Teatro: 25 mayo - Excursión final de curso: 5 junio - Olimpiadas: 12 junio - Fiesta de las familias: 19 junio
Transversal		verano		

B) Incorporación, concreción y tratamiento del Plan de implementación de elementos transversales en Educación Infantil.

1. Introducción

Los elementos transversales dentro de la etapa de Educación Infantil son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que forman parte en las actividades planteadas en todas las áreas educativas. Su incorporación supone formalizar una educación en valores y actitudes a la vez que dar la oportunidad de globalizar la enseñanza y de realizar una verdadera programación interdisciplinar.

En Educación Infantil, estos elementos son fundamentales para la formación integral del alumnado, ya que promueven valores, actitudes y hábitos que influyen en su desarrollo personal y social.

Su enseñanza responde a la necesidad de formar ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con su entorno. Además, la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE) destaca la importancia de trabajar estos contenidos de manera transversal para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

2. Incorporación de los elementos transversales

La incorporación de los elementos transversales en Educación Infantil se realiza de manera natural a través de la vida cotidiana en el aula, integrándolos en rutinas, juegos, actividades dirigidas y proyectos globalizados. Estos elementos no se trabajan como contenidos aislados, sino que forman parte del currículo y la convivencia escolar.

Los principales elementos transversales en esta etapa incluyen:

- **Educación ambiental:** cuidado del entorno, reciclaje, uso responsable del agua y la energía, reducción de residuos.
- **Educación para la paz y la convivencia:** resolución pacífica de conflictos,

empatía, respeto, inclusión.

- **Educación del consumidor:** hábitos de consumo responsable, cuidado de los materiales, compartir recursos.
- **Educación vial:** seguridad peatonal, respeto por las normas de tráfico,
- **Educación para la igualdad de oportunidades y la equidad de género:** eliminación de estereotipos, igualdad en el juego y las tareas, visibilización de referentes femeninos y masculinos en distintos ámbitos.
- **Educación para la salud y el bienestar:** higiene personal, alimentación equilibrada, importancia del descanso y la actividad física.
- **Educación emocional y en valores:** reconocimiento y gestión de emociones, autoestima, resiliencia.
- **Educación moral y cívica:** solidaridad, cooperación, derechos y deberes, participación en la comunidad.
- **Educación digital y uso responsable de las TIC:** control del tiempo de pantalla, acceso seguro a contenidos digitales.
- **Fomento de la creatividad y el pensamiento crítico:** experimentación, juego libre, exploración de materiales.

3. Concreción en el ciclo de Educación Infantil

La enseñanza de los elementos transversales se concreta en prácticas pedagógicas que favorecen el aprendizaje experiencial y el desarrollo de valores. Algunas estrategias incluyen:

- **Rutinas diarias:** normas de clase, hábitos de higiene, alimentación saludable.
- **Actividades cooperativas:** agrupamientos flexibles, juegos en equipo, resolución de conflictos.
- **Dramatizaciones y juego simbólico:** favorecen la interiorización de valores y la educación emocional.
- **Proyectos temáticos interdisciplinarios:** como el Día de la Paz, Estaciones,
- **Celebraciones conjuntas de todo el centro;** (Fiestas del Pilar, Día de la Paz, Carnaval, Fiesta del otoño, Fiesta Final de Curso, ...)
- **Salidas y visitas educativas:** contacto con el entorno, participación en actividades comunitarias.
- **Participación de las familias** en actividades que refuercen la educación en valores y el desarrollo socioemocional.
- **Asambleas y trabajo en valores:** normas de convivencia, expresión emocional, toma de decisiones.
- **Uso de recursos tecnológicos y audiovisuales:** cuentos interactivos, vídeos educativos, pizarras digitales, robótica.

4. Tratamiento en el aula

Para garantizar la implementación efectiva de los elementos transversales en Educación Infantil, es fundamental aplicar metodologías activas y adaptadas a la edad de los alumnos. Algunas estrategias incluyen:

- **Comprensión lectora:** cuentos, poesías y adivinanzas con mensajes de valores y emociones.

- **Expresión oral y escrita:** cuaderno viajero, asambleas, cuentacuentos, habilidades lectoras...
- **Comunicación audiovisual y TIC:** actividades interactivas con pizarras digitales, vídeos educativos, robótica.
- **Educación emocional y en valores:** técnicas como el semáforo del comportamiento, dramatizaciones, cuentos emocionales, trabajo con normas de clase, asambleas emocionales y desarrollo de habilidades sociales.
- **Fomento de la creatividad:** sesiones de arte, rincones de construcción y sensoriales, actividades motrices.
- **Desarrollo del espíritu científico:** experimentos en el aula, observación de fenómenos naturales.
- **Educación para la salud:** rutinas diarias de higiene y alimentación saludable, consumo de frutas, psicomotricidad, proyectos sobre el cuerpo humano.
- **Educación ambiental:** reciclaje, huerto escolar, iniciativas de movilidad sostenible.

5. Estrategias y ejemplos prácticos para su implementación

Para concretar estos elementos en el día a día del aula, se aplican diversas metodologías activas y participativas:

- **Aprendizaje basado en proyectos:** Se trabajan los elementos transversales a través de proyectos globales.
- **Aprendizaje cooperativo:** Se fomenta la colaboración mediante actividades en equipo, como la creación de murales sobre la paz o la organización de juegos donde se valore la ayuda mutua.
- **Rincones de juego:** El rincón de la casita favorece la igualdad de género al permitir que niños y niñas compartan roles. El rincón de lógica estimula la curiosidad y el pensamiento crítico.
- **Gamificación:** Se emplean juegos educativos para reforzar valores como la paciencia, el respeto y la equidad en la participación.

Ejemplos específicos de actividades transversales

- **Educación ambiental:**
 - Recogida selectiva de residuos en el aula con contenedores de colores.
 - Proyecto del huerto escolar, donde los niños plantan, riegan y cuidan sus cultivos.
 - Actividades de reutilización de materiales para fabricar juguetes con cartón, botellas o telas.
 - Espacio Camaleón, juego con materiales reciclados.
- **Educación para la paz y la convivencia:**
 - El rincón de la calma: un espacio donde los niños pueden relajarse cuando sienten frustración.

- Asamblea de la mañana y emocional, donde se trabaja la expresión emocional y se resuelven pequeños conflictos.
 - Dramatización de situaciones cotidianas para practicar la empatía y el respeto.
 - Creación de la “botella de las palabras bolitas” donde los niños escriben cosas bonitas a sus compañeros.
- **Educación vial:**
- Circuitos de educación vial en el patio con señales de tráfico y pasos de peatones.
 - Juegos de simulación en los que los niños representan roles de peatones y conductores.
 - Visitas de policías locales para explicar normas básicas de seguridad vial.
- **Educación en valores e igualdad de oportunidades:**
- Cuentacuentos con historias que promuevan la diversidad y la inclusión.
 - Juegos de roles donde los niños puedan explorar diferentes profesiones sin estereotipos de género.
- **Educación para la salud y el bienestar:**
- Almuerzos saludables, incentivando frutas.
 - Lavado de manos con canciones antes de comer y después de ir al baño.
 - Juegos motores y yoga infantil para favorecer el desarrollo psicomotor.
 - Charlas con profesionales de la salud (dentistas, enfermeros) sobre el cuidado del cuerpo.
 - Talleres de RCP

6. Conclusión

La implementación de los elementos transversales en Educación Infantil es esencial para el desarrollo integral de los niños. A través de metodologías activas y experiencias significativas, se les prepara para afrontar los retos del futuro con responsabilidad, empatía y conciencia social.

C) Los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje del alumnado.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar la consecución de los objetivos y el grado de desarrollo de las competencias clave a partir del grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área de conocimiento.

La evaluación, en esta etapa, es global, continua y formativa.

Tiene por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza.

Ha de servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada alumno.

La evaluación es un elemento indispensable para discernir el grado de desarrollo de las distintas capacidades de los alumnos, adaptar los procesos de enseñanza a sus características y necesidades y, si fuera preciso, establecer las medidas de orientación y apoyo educativo de la manera más temprana posible.

Esta evaluación se realiza, preferentemente, a través de la observación continua y sistemática.

Se concreta en cinco momentos del curso escolar:

- Evaluación inicial (principio de curso): Se realiza al inicio de la escolaridad de cada alumno. Recogerá los datos más destacados del proceso de desarrollo, tendrá en cuenta los datos relevantes aportados por la información de la familia en la entrevista inicial y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.

Nos sirve como punto de partida para conocer el grado madurativo de cada niño y poder realizar un seguimiento del proceso individual de enseñanza - aprendizaje.

- Evaluación continua: Dos sesiones coincidiendo con el final del

primer y segundo trimestre.

- Evaluación final (final del tercer trimestre) como recopilación de la evolución del curso. Se elaborará el informe anual de evaluación, en el que se reflejarán los datos más relevantes del proceso de evaluación continua

La técnica que utilizamos es la observación directa y sistemática apoyándonos para ello en la ficha de observación y/o añadimos los datos recogidos en el diario de clase, registro de anécdotas (comportamientos y situaciones significativas), escalas de valoración (para contenidos e indicadores de desempeño de tipo actitudinal y procedimental) y listas de control (para contenidos e indicadores de desempeño vinculados al dominio conceptual).

Las pruebas de evaluación se realizan individual y personalmente con el tutor. En ellas se recogen el conjunto de objetivos didácticos trabajados a lo largo de cada periodo y que ayuda a precisar el grado de consecución de los mismos. Esta recogida de datos la realizamos al cierre de cada Unidad Didáctica, y de manera especial al finalizar cada trimestre.

Esta técnica de diagnóstico favorece la observación directa y el diálogo personal con el niño comprobando el grado de madurez de cada niño. También nos permite la detección precoz de posibles dificultades, ya sean de origen psicológico, cognoscitivo o afectivo, que mediatizarán el futuro aprendizaje y la sana maduración afectivo – emocional del alumno.

En aquellos niños que no han alcanzado los objetivos previstos se articularán medidas de refuerzo que les ayude a superarlos: adaptaciones temporales, de tipo manipulativo, actividades y materiales de apoyo, agrupaciones diversas...

Una vez se comprueba que con las estrategias adoptadas no se puede dar respuesta a las necesidades educativas del alumno se realizará una adaptación curricular individual.

Cada trimestre la tutora informa a los padres de los progresos y dificultades de su hijo/a mediante un informe cualitativo escrito. Y al finalizar cada curso se realiza un informe final de evaluación, recogiendo los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje de cada niño.

Basándonos en ellos se elaborará el informe global de ciclo que pasará al tutor del primer ciclo de Educación Primaria.

Los criterios para la evaluación de los alumnos de 2º ciclo de Ed. Infantil son:

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresiones necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico- matemáticas.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Evaluaremos mediante un informe entorno a las distintas competencias:

1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)	
• Comprensión • Expresión • Pronunciación • Normas de comunicación (respeto, escucha...) • Memorización • Lectoescritura (proceso, no destreza)	3.2.1 3.1.1 3.3.3 3.3.3 3.3.2. 3.5.3 3.4.1 3.5.3
2. Competencia Plurilingüe (CP)	
• Comprensión • Expresión • Interés por el aprendizaje de otra lengua • Identificación de sonidos (no 1º EI)	(3.1.2 / 3.1.3 / 3.5.1 / 3.5.2)
3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)	

• Cualidades de los objetos (relaciones y clasificaciones) • Habilidades numéricas básicas • Conceptos espaciales • Geometría • Razonamiento lógico • Pensamiento científico: observación, experimentación y deducción • Orden temporal de los acontecimientos (no 1ºEI)	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3 2.1.4 2.1.2. 2.2.3. 2.1.5.
4. Competencia Digital (CD)	
• Recursos digitales • Creación de producciones digitales (No 1º - 2º EI)	3.1.4 3.2.2 2.2.5 3.3.7
5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)	
• Identificación y expresión de emociones. • Autonomía • Control postural • Atención • Confianza en sí mismo • Tolerancia a la frustración • Responsabilidad y constancia • Higiene personal	1.2.1 - 1.3.1 - 3.3.2 1.3.1 - 2.2.4 - 1.1.5 1.1.1 1.1.2 - 1.3.1 -3.3.2 2.2.2 1.1.2 1.3.3
6. Competencia Ciudadana (CC)	
• Respeto a los demás: equidad, igualdad y convivencia • Respeto de normas • Respeto del entorno • Colaboración y trabajo en equipo • Participación	1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.5 1.3.2 2.3.1 2.3.3 1.1.2 1.2.2 2.2.1 2.2.6 3.3.4

	2.3.2 3.5.5
7. Competencia Emprendedora (CE)	
• Iniciativa personal • Interés por aprender • Creatividad	1.1.2 1.1.4 2.2.1 3.1.2
8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)	
• Conocimiento del propio cuerpo • Coordinación motriz • Ritmo • Técnicas plásticas • Grafomotricidad • Expresión creativa • Conocimiento del entorno	3.3.6 1.1.1 1.1.3 3.2.2 3.3.4 3.3.5 1.1.3 3.4.1 3.1.2 3.3.5 3.3.6 1.1.1

1.-CRECIMIENTO EN ARMONÍA

2.-DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

3.-COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Nos basaremos en nuestra observación sistemática y diaria.

Cada trimestre se deja constancia del nivel de desarrollo de las competencias que ha adquirido el alumno.

Esta adquisición la graduamos con las siguientes siglas:

- **C: Conseguido**: Cuando el indicativo de la competencia está plenamente adquirido.
- **P.A.: Progresión Adecuada**: Cuando el indicativo está trabajado, ejercitado y su nivel de adquisición es adecuado. El niño madura adecuadamente pero no ha conseguido plenamente el indicativo propuesto.
- **E.P.: En Proceso**: En aquellos casos en los que el indicativo no se ejecute con seguridad y por lo tanto el nivel adquirido no es el adecuado. El niño está en proceso de conseguirlo, pero su nivel madurativo es más lento y necesita más tiempo y deberemos ofrecerle más experiencias.
- **D.: Dificultad**: Cuando hay una dificultad que impide iniciar el proceso de adquisición del indicativo. El niño presenta una inmadurez o problema que requiere una intervención directa por parte del orientador.
- **/:** No evaluado: Cuando el indicativo no ha sido trabajado.

En primero de Educación Infantil, evaluamos el primer trimestre mediante un informe de adaptación.

Estos primeros meses son fundamentales en su vida escolar, y lo más importante para que vaya adquiriendo la seguridad necesaria es que se encuentre bien afectivamente tanto con los nuevos compañeros, como con su profesora y el resto del personal del colegio.

Ha de ir poco a poco acostumbrándose a la dinámica escolar, al nuevo ritmo de trabajo y al entorno.

Por ello observaremos y evaluaremos su actitud general, con la tutora, con los demás compañeros y ante el aprendizaje.

En el Segundo y Tercer Trimestre se evaluarán los indicativos propuestos para cada competencia

En caso de que hubiera algún niño que no estuviera del todo adaptado en este trimestre, se le incluirá además el informe de adaptación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRIMERO DE EDUCACIÓN INFANTIL

2º Y 3º TRIMESTRE

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**
- Comprensión > Comprende mensajes 3.2.1.
 - o C: Comprende y ejecuta
 - o PA: Comprende, pero ejecuta lento
 - o EP: Comprende a veces, si/no
 - o D: No comprende ningún mensaje y necesita ayuda
- Expresión > Se expresa con claridad 3.1.1 3.3.3
 - o C: Bien explicado, con fluidez. Frases bien construidas
 - o PA: Frases elaboradas
 - o EP: Frases sencillas, muy simples. Expresa algo.
 - o D: Balbuceo. Tiene dificultad.
- Pronunciación > Su pronunciación es adecuada a su edad 3.3.3
 - C: Pronuncia todos los fonemas
 - PA: Trabadas /r/
 - EP: Fallan algunos fonemas, *Lenguaje infantil Cecea*, sesea
 - D: No habla nada. Dificultad importante
- o Normas de Comunicación 3.3.2.
 - C: Escucha y respeta a sus compañeros
 - PA: Escucha pero le cuesta comunicarse

- EP: No escucha, no respeta a sus compañeros
- D: No escucha, no comunica.

- Memorización > Memoriza pequeños textos 3.5.3
 - C: Recita poesías sin dudar
 - PA: Hay que ayudar
 - EP: Se salta frases enteras
 - D: No dice nada.

- Lectoescritura Prelectura > Adquiere habilidades de Prelectura (Pictogramas) 3.4.1 3.5.3
 - C: Lee frases y construye frases con todos los pictogramas
 - PA: Falla alguno y construye frases con todos los pictogramas
 - EP: Falla más de dos y no es capaz de construir frases.
 - D: Falla y no construye frases.

2. Competencia Plurilingüe (CP)

- Comprensión > Comprende órdenes y rutinas (3.1.2 / 3.1.3 / 3.5.1 / 3.5.2)
 - C: Comprende todo.
 - PA: Falla alguna
 - EP: Se maneja en el contexto
 - D: No comprende nada

- Expresión > Aprende vocabulario y expresiones
 - C: Conoce todo lo trabajado. Es capaz de expresar.
 - PA: Conoce la mayoría de lo trabajado. Expresa algo.
 - EP: Conoce alguna cosa de lo trabajado. Comprende pero no expresa.
 - D: No conoce nada de lo trabajado

- Interés por el aprendizaje de otra lengua > Participa en actividades, juegos y canciones
 - o C: Siempre
 - o PA: Algunas veces, por timidez, cansancio...
 - o EP: Participación selectiva
 - o D: Nunca participa

3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

- Cualidades de los objetos: color, tamaño. 2.1.1.
 - o C= conjuntos, clasificaciones, correspondencias y seriaciones.
 - o P A=Falta fluidez en la realización de conjuntos, clasificaciones, correspondencias y seriaciones.
 - o EP=Comete errores en la realización de conjuntos, clasificaciones, correspondencias y seriaciones.
 - o D=No es capaz de reconocer las cualidades de los objetos ni de realizar actividades con ellos.
- Habilidades numéricas básicas > Reconoce el número y su cantidad (hasta el 3) 2.1.2.
 - o C: Reconoce y nombra, relaciona con la cantidad que representa
 - o PA: Falla alguno
 - o EP: Reconoce, pero no nombra
 - o D: No reconoce, ni nombra
- Conceptos espaciales > Se orienta en espacios cotidianos
 - o C: Reconoce todos
 - o PA: Falla alguno, pero lo sabe
 - o EP: Duda, pero reconoce
 - o D: Desconoce conceptos espaciales (Arriba, abajo, dentro, fuera)

- Geometría > Identifica y nombra formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo). 2.1.4
 - o C: Reconoce y nombra
 - o PA: Falla alguna
 - o EP: Reconoce, pero no nombra
 - o D: No reconoce, ni nombra

- Razonamiento lógico > Aplica el razonamiento lógico a diferentes actividades lógico 2.1.2.
 - o C: Ser capaces de clasificar y seriar
 - o PA: Falla en algo
 - o EP: Con ayuda
 - o D: Tiene alguna dificultad para aplicarlo

- 4. **Competencia Digital (CP)** 2.2.5 3.3.7
 - Recursos digitales (No para 1ºEI)

- 5. **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)**
 - Identificación y expresión de emociones > Expresa sus sentimientos 1.2.1 – 1.3.1 - 3.3.2
 - o C: Expresa cómo se siente en todo momento.
 - o PA: En ocasiones
 - o EP: Le cuesta identificarlos
 - o D: No expresa.

- Autonomía > Es autónomo en las rutinas diarias 1.3.1 – 2.2.4 – 1.1.5
 - o C: Siempre y en todo momento.
 - o PA: Necesita ayuda en contadas ocasiones
 - o EP: Necesita ayuda en muchas ocasiones y hay que recordárselo.
 - o D: Suele necesitar ayuda normalmente, pero comienza a hacer cosas de forma autónoma.

- Control Postural 1.1.1
 - o C: Controla su cuerpo y es capaz de estar como debe en cada momento
 - o PA: En ocasiones se mueve, no controla bien su fuerza
 - o EP: Necesita moverse
 - o D: No es capaz de estar quieto

- Atención > Escucha y mantiene la atención
 - o C: Siempre atento
 - o PA: Casi siempre
 - o EP: Atención selectiva
 - o D: Le cuesta mantener la atención en todo momento

- Confianza en sí mismo > Tiene seguridad en sí mismo 1.1.2 – 1.3.1 -3.3.2
 - o C: Toma decisiones, sabe resolver pequeños imprevistos, asume errores...
 - o PA: Normalmente
 - o EP: Se bloquea en ocasiones, llora ante situaciones inesperadas...
 - o D: Tiene dificultad para actuar ante cualquier situación inesperada, o pequeña dificultad del día a día...

- Tolerancia a la frustración 2.2.2
 - o C: Busca soluciones ante las diferentes situaciones
 - o PA: En ocasiones sabe enfrentarse a las diferentes situaciones
 - o EP: Le cuesta enfrentarse a cualquier situación
 - o D: Ante cualquier pequeña situación no sabe actuar

- Responsabilidad y constancia > Es constante en las actividades diarias 1.1.2
 - o C: Empieza y termina las actividades, rutinas, etc.
 - o PA: Alguna vez no termina, por motivos personales, cansancio, atención...
 - o EP: Empieza, pero no acaba
 - o D: Nunca

- Higiene Personal > Es consciente de su higiene personal 1.3.3
 - o C: Es aseado en todo momento
 - o PA: Normalmente suele ser consciente
 - o EP: Hay que recordarle (mocos, cara manchada...)
 - o D: Necesita ayuda para ser consciente

6. Competencia Ciudadana (CC)

- Respeto a los demás: equidad, igualdad y convivencia > Respeto a sus compañeros
1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.5
 - o C: Siempre
 - o PA: Casi siempre. En algún momento puntual no.
 - o EP: En ocasiones
 - o D: Nunca

- Respeto de normas > Respeto las normas dentro y fuera del aula 1.3.2
 - o C: Siempre (Cuidado de objeto de clase, recreo...).
 - o PA: Normalmente sí
 - o EP: Comienza a respetar, pero todavía debe mejorar mucho.
 - o D: Le cuesta respetar las normas

- Respeto del entorno 2.3.1 2.3.3
 - o C: Siempre (Cuidado de objeto de clase, recreo...).
 - o PA: Normalmente sí

- o EP: Comienza a respetar, pero todavía debe mejorar mucho.
 - o D: Le cuesta respetar las normas
- Colaboración y trabajo en equipo > Se integra con sus compañeros en actividades colectivas 1.1.2 1.2.2 2.2.1 2.2.6 3.3.4
 - o C: Siempre
 - o PA: Casi siempre
 - o EP: Es selectivo -le cuesta integrarse
- Participación > Participa en actividades propuestas 2.3.2 3.5.5
 - o C: Siempre
 - o PA: Algunas veces, por timidez, cansancio...
 - o EP: Participación selectiva
 - o D: Nunca participa

7. Competencia Emprendedora (CE)

- Iniciativa Personal > Tiene iniciativa 1.1.2 1.1.4 2.2.1
 - o C: Es capaz de tomar decisiones, elegir, anticipar...
 - o PA: Suele ser capaz...
 - o EP: A veces copia a los compañeros o no sabe cómo actuar en según qué situación
 - o D: Siempre copia al compañero. Hace lo que le dice otra persona (adulto o niño)
- Interés por aprender > Muestra interés por aprender
 - o C: Se interesa siempre por todo.
 - o PA: Alguna vez se despista
 - o EP: Muestra interés selectivo
 - o D: No tiene interés por nada

- Creatividad > Utiliza el pensamiento creativo 3.1.2
 - o C: Resuelve problemas con facilidad, imagina situaciones
 - o PA: Casi siempre
 - o EP: Con ayuda y/o en determinadas situaciones
 - o D: Nunca

8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

- Conocimiento del propio cuerpo > Identifica y nombra las partes fundamentales de su cuerpo. 3.3.6
 - o C: Identifica y nombra con seguridad
 - o PA: No conoce alguna extremidad
 - o EP: Identifica, pero no nombra
 - o D: No identifica ni nombra ninguna
- Coordinación Motriz > Adquiere habilidades motoras 1.1.1
 - o C: Todo bien
 - o PA: Falta de afianzar alguna destreza
 - o EP: Tiene dificultad en alguna destreza o no es capaz de realizarla.
 - o D: Tiene dificultad
- Ritmo:
 - o C: Mueve su cuerpo de manera coordinada.
 - o PA: Falta de afianzar alguna destreza
 - o EP: Tiene dificultad en alguna destreza o no es capaz de realizarla.
 - o D: Le cuesta coordinar los movimientos.
- Técnicas plásticas > Utiliza diferentes técnicas plásticas 1.1.3 3.2.2 3.3.4 3.3.5
 - o C: Todas correctamente
 - o PA: En algunas tiene más habilidad que en otras.
 - o EP: Motricidad fina
 - o D: Dificultad

- Grafomotricidad > Desarrolla destrezas de preescritura

(grafías) evaluar picado 1.1.3 3.4.1
 - o C: Trazo seguro y preciso, buena prensión.
 - o PA: Falla alguna de las anteriores.
 - o EP: Trazo discontinuo.
 - o D: No es capaz de hacer trazo

- 9. Expresión creativa >
 - Disfruta realizando creaciones plásticas 3.1.2 3.3.5 3.3.6
 - o C: Siempre
 - o PA: Casi siempre
 - o EP: Es selectivo
 - o D: Nunca. Sin interés.

- Conocimiento del entorno > Aprende los contenidos trabajados 1.1.1
 - o C: Todos
 - o PA: Los que le gustan
 - o EP: Pocos
 - o D: Ninguno

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SEGUNDO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

- **Comprensión:** Comprende explicaciones y narraciones. 3.2.1.
 - C: Comprende todo tipo de órdenes, explicaciones y cuentos, tanto de forma colectiva como individual.
 - PA: Comprende cuentos y explicaciones sencillas, tanto de forma colectiva como individual en la mayor parte de las ocasiones.
 - EP: Le cuesta entender órdenes y cuentos y explicaciones sencillas, tanto de forma colectiva como individual en la mayor parte de las ocasiones.
 - D: No comprende explicaciones ni órdenes, tanto de forma colectiva como individual en la mayor parte de las ocasiones.
- **Expresión:** Explica experiencias y actividades. 3.1.1 3.3.3
 - C: Se expresa de forma oral con fluidez y seguridad.
 - PA: Se le entiende, va organizando frases sencillas.
 - EP: Falta de estructura y coherencia en su expresión oral.
 - D: No explica nada por dificultad de lenguaje.
- **Pronunciación:** Pronuncia todos los fonemas. 3.3.3
 - C: Pronuncia con claridad todos los fonemas.
 - PA Pronuncia bien la mayoría de los fonemas.
 - EP: Tiene dificultad en alguna destreza o no es capaz de realizarla.
 - D: Tiene dificultad en la mayoría de los fonemas.
- **Normas de comunicación:** Respeto, escucha. 3.3.2.
 - C: Participa a gusto en las actividades, sabe esperar su turno y escucha.
 - PA: Participa a gusto, pero le cuesta el turno.
 - EP: Interrumpe y no escucha al otro
 - D: Se aísla, no mira a los compañeros, no hace nada con los demás.
- **Memorización:** Memoriza pequeños textos. 3.5.3
 - C: Aprende pequeños textos, como canciones y poesías.
 - PA: Aprende pequeños textos, como canciones y poesías con apoyo
 - EP: Se deja o cambia palabras en pequeños textos, como canciones y poesías.
 - D: No memoriza
- **Lectoescritura:** Proceso, no destreza. 3.4.1 3.5.3
 - C: Lee las cinco vocales solas y en diptongos, tanto en mayúscula como en minúsculas.
 - PA: Lee las cinco vocales en mayúscula y minúscula, con ayuda.
 - EP: Reconoce alguna de las vocales en mayúscula y/o minúscula, con ayuda.
 - D No reconoce nada

2ºT/3ºT

- C: Lee con seguridad y comprensión palabras con las consonantes dadas.
- PA: Lee sílabas con o sin ayuda.
- EP: Reconoce las sílabas y las vocales dadas, pero no es capaz de unir al leer.
- D: No reconoce nada ni con ayuda.

2. Competencia Plurilingüe (CP)

- **Comprensión:** Comprende órdenes y rutinas. (3.1.2 / 3.1.3 / 3.5.1 / 3.5.2)

- C: Comprende el contenido y las expresiones con seguridad.
- PA: Generalmente comprende el contenido y las expresiones.
- EP: Comprende algo de contenido y alguna expresión.
- D: No sigue ninguna orden ni rutina trabajada.

- **Expresión:**

- C: Se expresa con seguridad y lo utiliza en un contexto adecuado.
- PA: En ocasiones se expresa en inglés en relación con el contenido trabajado.
- EP: Le cuesta expresarse en inglés con los contenidos trabajados.
- D: No es capaz de expresarse en inglés.

- **Interés por el aprendizaje de otra lengua:**

- C: Muestra un gran interés por aprender inglés, participa activamente en las actividades educativas y demuestra curiosidad constante.
- PA: En la mayoría de las ocasiones muestra interés por aprender inglés, participando activamente, aunque a veces puede necesitar un estímulo adicional para mantener su atención.
- EP: Muestra cierto interés por aprender inglés en algunas situaciones, pero siempre necesita un estímulo adicional para participar.
- D: No muestra ningún interés por aprender, mostrando falta de participación y curiosidad en las actividades educativas, incluso con ayuda.

- **Identificación de sonidos (no 1º EI)**

C: Articula correctamente todos los phonics trabajados junto a su gesto, sin ayuda.

PA: Articula la mayoría de los phonics trabajados y realiza la mayoría de los gestos, con ayuda.

EP: Articula o gestualiza algún phonic (ensayo-error) con ayuda.

D: No es capaz de articular ni de gesticular ninguno de los phonics con ayuda.

3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

- **Cualidades de los objetos** (relaciones y clasificaciones) Relaciones y

clasificaciones. 2.1.1.

C: Es capaz de clasificar de forma autónoma. PA: Clasifica con las indicaciones dadas.

EP: Clasifica con las indicaciones dadas, con ayuda.

D: No es capaz de clasificar con las indicaciones dadas ni con ayuda.

- **Habilidades numéricas básicas** Conoce y utiliza los números. 2.1.2.
 - o C Conoce y relaciona número y cantidad del 0 al 6 (1ºt: hasta 1-4) (2ºT: 1-hasta 5) (3ºT 0-hasta 6) con seguridad.
 - o PA C Conoce y relaciona número y cantidad (1ºt: hasta 4) (2ºT: hasta 5) (3ºT hasta 6) en la mayoría de las ocasiones.
 - o EP Tantea, ensayo- error.
 - o D No reconoce ningún número.

- **Conceptos espaciales**

1ER TRIMESTRE: delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera, 1º- último.

- o C Conoce todos respecto a sí mismo y a los objetos.
- o PA Conoce la mayoría respecto a sí mismo y a los objetos.
- o EP Conoce respecto a sí mismo y a los objetos al menos dos conceptos.
- o D No conoce ningún concepto.

2º TRIMESTRE: A un lado-al otro, alrededor, encima-debajo, 1º, 2º, 3º, 4º.

C Conoce todos respecto a sí mismo y a los objetos.

PA Conoce la mayoría respecto a sí mismo y a los objetos.

EP Conoce respecto a sí mismo y a los objetos al menos dos conceptos.

D No conoce ningún concepto.

3 TRIMESTRE: A un lado-al otro, alrededor, encima-debajo, 1º, 2º, 3º, 4º. (último, primero) alrededor:

C: Conoce todos respecto a sí mismo y a los objetos.

PA: Conoce la mayoría respecto a sí mismo y a los objetos.

EP: Conoce respecto a sí mismo y a los objetos al menos dos conceptos.

D: No conoce ningún concepto.

- **Geometría: 2.1.4**

- o C Reconoce y nombra las figuras, sus características y las busca en los objetos cotidianos. (1ºT.Triángulo, círculo, cuadrado) (2ºT.: + rectángulo) (3ºT.: + ovalado y esfera)
- o PA Reconoce y nombra la mayoría de las figuras y las busca en los objetos cotidianos.
- o EP Reconoce señalando alguna figura, pero no las nombra.
- o D No reconoce ninguna.

- **Razonamiento lógico 2.1.2.**

- o C Realiza de forma autónoma todas las propuestas planteadas.

- o PA Realiza de forma adecuada todos las propuestas planteadas con las indicaciones dadas.
 - o EP Realiza con ayuda las órdenes dadas.
 - o D No realiza ni comprende las órdenes dadas.
- **Pensamiento científico: observación, experimentación y deducción 2.2.3.**
 - o C Es capaz de observar y experimentar, saca conclusiones siempre.
 - o PA Observa, experimenta y saca conclusiones con ayuda del adulto.
 - o EP Observa, experimenta, pero necesita constantemente ayuda del adulto.
 - o D Experimenta.
- **Orden temporal de los acontecimientos 2.1.5.**
 - o C Es capaz de ordenar y explicar la “historia” con sentido lógico de forma autónoma.
 - o PA Es capaz de ordenar, pero le cuesta explicar la “historia”, necesita cierto apoyo.
 - o EP Le cuesta ordenar y explicar la “historia”, necesita apoyo para ordenar y explicar.
 - o D No es capaz de ordenar ni de explicar.
- 4. **Competencia Digital (CD) 3.1.4 3.2.2**
 - o C Maneja con soltura la pizarra digital.
 - o PA /
 - o EP Maneja con ayuda la pizarra digital.
 - o D /
- 5. **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)**
 - **Identificación y expresión de emociones. 1.2.1 – 1.3.1 - 3.3.2**
 - o C Es capaz de identificar y expresar sus emociones.
 - o PA En la mayoría de ocasiones es capaz de identificar sus emociones y expresarlas.
 - o EP Le cuesta identificar y expresar sus emociones.
 - o D No es capaz de identificar ni expresar sus emociones.
 - **Autonomía (mochila, bata, chaqueta, ir al baño,...) 1.3.1 – 2.2.4 – 1.1.5**
 - o C Es capaz de realizar todas las rutinas diarias solo.
 - o PA En ocasiones necesita ayuda para realizar ciertas rutinas diarias.
 - o EP Le cuesta realizar sus rutinas diarias solo, suele necesitar ayuda y es capaz de pedirla.

- D: Necesita ayuda del adulto constante en sus rutinas diarias y no es capaz de pedir ayuda cuando lo necesita.
- **Control postural 1.1.1**
 - C Es capaz de adaptar postura corporal a las diferentes situaciones del día a día.
 - PA La mayoría de las veces es capaz de adaptar postura corporal a las diferentes situaciones del día a día.
 - EP Le cuesta, pero cuando se le indica es capaz de adaptar su postura corporal a las diferentes situaciones del día a día.
 - D No es capaz de adaptar su postura corporal a las diferentes situaciones del día a día.
- **Atención**
 - C Escucha con interés y mantiene la atención. (Grupal e individual).
 - PA Escucha con interés, pero a veces se distrae y necesita que se le centre. (Grupal e individual).
 - EP Se distrae con facilidad aunque se le centre, pero muestra interés. (Grupal e individual).
 - D Tiene una dispersión total. (Grupal e individual).
- **Confianza en sí mismo 1.1.2 – 1.3.1 -3.3.2**
 - C Se enfrenta a los retos de forma autónoma y adecuada a la situación.
 - PA A veces, le cuesta enfrentarse a los retos de forma autónoma y necesita al adulto para ganar seguridad.
 - EP La mayoría de las veces se bloquea ante nuevos retos y necesita al adulto para ganar seguridad.
 - D Siempre se bloquea ante nuevos retos y necesita constantemente al adulto para enfrentarse a ellos.
- **Tolerancia a la frustración 2.2.2**
 - C Sabe buscar estrategias sin ayuda del adulto ante las dificultades.
 - PA Sabe buscar estrategias, pero a veces necesita la ayuda del adulto ante las dificultades.
 - EP Necesita la ayuda del adulto ante las dificultades para buscar estrategias.
 - D No es capaz de gestionar sus frustraciones ni con la ayuda del adulto.
- **Responsabilidad y constancia 1.1.2**
 - C Se esfuerza en realizar las tareas y dedica el tiempo necesario.
 - PA Tiene interés en hacer la tarea pero se despista y/o quiere terminar rápido.
 - EP Necesita el estímulo del adulto para hacer la tarea.

- o D No tiene constancia, ni con el estímulo del adulto y no termina las tareas.
- **Higiene personal 1.3.3**
 - o C Es consciente y constante en su aseo personal.
 - o PA La mayoría de veces es consciente y constante en su aseo personal.
 - o EP Le cuesta su aseo personal y necesita que el adulto le indique.
 - o D No es consciente de su falta de aseo personal ni con las indicaciones del adulto.
- 6. Competencia ciudadana (CC)**
- **Respeto a los demás:** equidad, igualdad y convivencia 1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.5
 - o C Siempre se muestra sociable, respetuoso y sabe controlar sus impulsos en grupo.
 - o PA En la mayoría de ocasiones se muestra sociable y respetuoso, aunque en ocasiones le cuesta controlar sus impulsos en grupo.
 - o EP En ocasiones se muestra sociable y respetuoso, pero suele entrar en continuos conflictos y le cuesta dominar sus impulsos en grupo.
 - o D No se muestra sociable, ni respetuoso. No controla sus impulsos en grupo.
- **Respeto de normas** (Ordena los rincones, ayuda al orden de la clase, hace y respeta las filas, mantiene silencio cuando se pide, se mantiene bien sentado en el suelo y la silla) 1.3.2
 - o C Respeto siempre todas las normas.
 - o PA En la mayoría de ocasiones respeta las normas.
 - o EP Algunas veces respeta las normas.
 - o D Indisciplinado, no sigue las normas.
- **Respeto del entorno 2.3.1 2.3.3**
 - o C: Siempre muestra respeto por el entorno, cuida los materiales y el espacio de trabajo de manera adecuada, siguiendo las normas.
 - o PA: En la mayoría de ocasiones muestra respeto por el entorno, aunque a veces puede olvidar cuidar los materiales y el espacio de trabajo.
 - o EP: Muestra cierto grado de respeto por el entorno, pero a menudo olvida cuidar los materiales y el espacio de trabajo.
 - o D: No muestra respeto por el entorno, descuidando los materiales y el espacio de trabajo de manera constante.
- **Colaboración y trabajo en equipo 1.1.2 1.2.2 2.2.1 2.2.6 3.3.4**
 - o C Siempre colabora a gusto en las actividades, sabiendo esperar su turno y escuchando a los compañeros.

- o PA La mayoría de ocasiones colabora a gusto en las actividades, aunque le cuesta esperar su turno y escuchar a los compañeros
- o EP Colabora, pero no tiene en cuanto a sus compañeros y muestra apatía por los iguales.
- o D No colabora con sus compañeros y muestra apatía por los iguales.

- **Participación**

- o C Siempre se muestra con actitud participativa .
- o PA En la mayoría de ocasiones muestra actitud participativa.
- o EP Muestra actitud participativa selectiva, según gustos.
- o D Nunca muestra actitud participativa, ni lo hace cuando se le pide.

7. Competencia Emprendedora (CE)

- **Iniciativa personal 1.1.2 1.1.4 2.2.1**

C: Muestra siempre iniciativa personal al participar activamente en las actividades, proponiendo ideas en la resolución de problemas y mostrando interés.

PA: En la mayoría de ocasiones muestra iniciativa personal, participa activamente, pero a veces necesita una ayuda adicional para proponer ideas o mostrar interés.

EP: Muestra cierta iniciativa personal en algunas actividades, pero necesita ayuda para participar activamente y proponer ideas.

D: No muestra ninguna iniciativa personal, mostrando falta de interés en participar activamente o proponer ideas incluso con ayuda.

- **Interés por aprender**

C: Muestra un gran interés por aprender, participa activamente en las actividades educativas y demuestra curiosidad constante.

PA: En la mayoría de ocasiones muestra interés por aprender, participando activamente, aunque a veces puede necesitar un estímulo adicional para mantener su atención.

EP: Muestra cierto interés por aprender en algunas situaciones, pero siempre necesita un estímulo adicional para participar.

D: No muestra ningún interés por aprender, mostrando falta de participación y curiosidad en las actividades educativas, incluso con ayuda.

- **Creatividad 3.1.2**

C: Muestra una gran creatividad al abordar las situaciones, proponiendo soluciones originales y utilizando su imaginación de manera destacada

PA: En la mayoría de ocasiones muestra creatividad al abordar las situaciones, aunque a veces puede necesitar estímulo adicional para proponer soluciones originales.

EP: Muestra cierta creatividad en algunas situaciones, pero casi siempre necesita más estímulo y ser guiado para proponer soluciones.

D: No muestra ninguna creatividad, presentando dificultad para proponer soluciones incluso siendo guiado.

8. Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)

● Conocimiento del propio cuerpo (EC) 3.3.6

- o C Conoce el esquema corporal completo (cabeza, cuello, tronco, brazos y piernas, huesos, músculos, incluso las articulaciones).
- o PA Conoce el esquema corporal: cabeza, cuello, tronco, brazos y piernas, pero le cuestan las articulaciones, huesos, músculos.
- o EP Conoce las partes fundamentales del esquema corporal.
- o D No conoce ninguna parte del cuerpo.

● Coordinación motriz 1.1.1

- o C Todo con agilidad y confianza.
- o PA Todo pero con cierta inseguridad.
- o EP Le falta conseguir alguno y con inseguridad.
- o D Se inicia en la coordinación motriz.

● Ritmo

- o C Se mueve siguiendo el ritmo.
- o PA Se mueve a gusto, le cuesta el ritmo.
- o EP Se mueve con timidez, le cuesta mucho seguir el ritmo.
- o D Se muestra pasivo y no se mueve.

● Técnicas plásticas 1.1.3 3.2.2 3.3.4 3.3.5

- o C Utiliza distintas técnicas plásticas con precisión.
- o PA Le cuesta alguna técnica.
- o EP Le cuestan la mayoría de técnicas.
- o D Le cuesta todo

● Grafomotricidad 1.1.3 3.4.1

- o C Trazo proporcionado y dirección correcta.
- o PA Hace bien el trazo de grafías sencillas.
- o EP Hace bien el trazo aunque no toque las pautas.

- o D No imita el trazo.
- **Expresión creativa 3.1.2 3.3.5 3.3.6**
 - o C Sus producciones plásticas son ricas y variadas.
 - o PA Algunas producciones plásticas son ricas y variadas.
 - o EP Necesita ayuda en sus producciones plásticas.
 - o D No hay creatividad en sus producciones plásticas.
- **Conocimiento del entorno 1.1.1**
 - o C Conoce todos los conceptos trabajados y del entorno.
 - o PA Conoce la mayoría de los conceptos trabajados y del entorno.
 - o EP Conoce algunos de los conceptos trabajados y del entorno.
 - o D No conoce ninguno de los conceptos trabajados ni del entorno

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN TERCERO DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

- **Comprensión:** Comprende explicaciones y narraciones. 3.2.1.
 - C=Destaca en su comprensión, agilidad, rapidez
 - PA= Entiende
 - EP=Le cuesta comprender en grupo narraciones, órdenes, rutinas
 - D=Le cuesta comprender órdenes individuales.

- **Expresión:** Explica experiencias y actividades. 3.1.1 3.3.3
 - C=Realiza frases complejas, de forma detallada.
 - PA=Se expresa con claridad, aunque utiliza frases más sencillas.
 - EP=Falta comprensión en sus explicaciones, errores en la construcción de oraciones.
 - D=No construye frases sencillas.

- **Pronunciación:** Pronuncia todos los fonemas. 3.3.3
 - C=Articula todos los fonemas con claridad en dirigido y en espontáneo.
 - PA=Articula los fonemas con claridad principalmente en dirigido.
 - EP=No articula algún fonema con claridad.
 - D= Sólo articula algún fonema.

- **Normas de comunicación:** Respeto, escucha. 3.3.2.
 - C=Escucha y espera su turno.
 - PA=Escucha pero le cuesta esperar su turno.
 - EP=Le cuesta escuchar a los demás.
 - D= Es incapaz de escuchar, interrumpe y no respeta el turno.

- **Memorización:** Memoriza pequeños textos.3.5.3
 - C= Memoriza pequeños textos y los reproduce con gestos y entonación.
 - PA= Conoce los textos trabajados aunque no produce de forma muy expresiva.
 - EP=Memoriza palabras sueltas del texto,
 - D=No memoriza.

- **Lectoescritura:** Proceso, no destreza. 3.4.1 3.5.3
 - C=Entona, comprende y lee de forma fluída.
 - PA=Lee de forma adecuada, aunque no con gran fluidez. Asimila los fonemas con normalidad.
 - EP: Presenta dificultad en los fonemas que vamos trabajando
 - D= No asimila los primeros fonemas.

2. Competencia Plurilingüe (CP)

- **Comprensión:** Comprende órdenes y rutinas. (3.1.2 / 3.1.3 / 3.5.1 / 3.5.2)
 - C=Comprende todas las órdenes y rutinas trabajadas con seguridad.
 - PA=Comprende la mayoría de las órdenes y rutinas trabajadas.
 - EP=Sigue alguna orden y rutina trabajada.
 - D=No sigue ninguna orden ni rutina trabajada.

- **Expresión:** Aprende y utiliza vocabulario y expresiones.
 - C=Responde con oraciones complejas. Conoce y expresa el vocabulario con seguridad.
 - PA=Responde a las preguntas realizadas aunque no siempre con oraciones completas. Conoce y expresa la mayoría del vocabulario trabajado
 - EP= Verbaliza alguna expresión o vocabulario muy trabajado.
 - D= No verbaliza, no expresa el vocabulario trabajado.

- **Interés por el aprendizaje de otra lengua: Actitud y disfrute.**
 - C=Participa, disfruta y aporta.
 - PA=Participa y empieza a disfrutar.
 - EP=Participa repitiendo.
 - D=No muestra interés y se aísla. Está desmotivado.

- **Identificación de sonidos:** Identifica y asocia cada sonido con su acción correspondiente.
 - C=Conoce todos los fonemas.
 - PA=Conoce los fonemas trabajados en el trimestre.
 - EP=Conoce algún fonema trabajado.
 - D=No conoce ningún fonema trabajado.

3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

- **Cualidades de los objetos:** Relaciones y clasificaciones. 2.1.1.
 - C=Realiza con seguridad conjuntos, clasificaciones, correspondencias y seriaciones.
 - PA=Falta fluidez en la realización de conjuntos, clasificaciones, correspondencias y seriaciones.
 - EP=Comete errores en la realización de conjuntos, clasificaciones, correspondencias y seriaciones.
 - D=No es capaz de reconocer las cualidades de los objetos ni de realizar

actividades con ellos.

- **Habilidades numéricas básicas:** Conoce y utiliza los números. 2.1.2.
 - o C=Reconoce número y cantidad. Realiza operaciones de cálculo del 0 al 10.
 - o PA= Reconoce número y cantidad.
 - o EP=Reconoce algún número y cantidad hasta el 6.
 - o D=No reconoce los números ni utiliza de forma correcta.
- **Conceptos espaciales:**
 - o C= Conoce y representa los conceptos trabajados. No invierte.
 - o PA= Conoce los conceptos trabajados. No invierte.
 - o EP= Confunde conceptos. Invierte.
 - o D=No conoce los conceptos espaciales trabajados.
- **Geometría. 2.1.4**
 - o C=Conoce todas las formas geométricas trabajadas en el trimestre y sus cualidades.
 - o PA=Conoce todas las formas geométricas trabajadas en el trimestre menos una.
 - o EP= Conoce alguna forma geométrica trabajadas en el trimestre.
 - o D= No conoce las formas geométricas trabajadas en el trimestre.
- **Razonamiento lógico. 2.1.2.**
 - o C=Destaca en su razonamiento con agilidad y rapidez.
 - o PA= Comprende y razona.
 - o EP=Le cuesta razonar en grupo, problemas y actividades lógicas.
 - o D=Le cuesta razonar.
- **Pensamiento científico: observación, experimentación y deducción.2.2.3.**
 - o C=Toma la iniciativa en experimentar y ensayar.
 - o PA=Responde ante la motivación de experimentar.
 - o EP=Necesita ayuda y orientación en las actividades de observación, experimentación y deducción.
 - o D= No es capaz de motivarse por las actividades científicas propuestas.
- **Orden temporal de los acontecimientos 2.1.5.**
 - o C=Ordena secuencias temporales complejas con seguridad
 - o PA=Ordena secuencias temporales de forma correcta aunque muestra mayor dificultad a la hora de verbalizar

- o EP=Muestra dificultad en la realización de secuencias temporales
- o D=No entiende la temporalización de las secuencias.

4. Competencia Digital (CD)

- **Recursos digitales 3.1.4 3.2.2**

- o C=Utiliza los recursos digitales con normalidad y fluidez.
- o PA=Muestra destreza en la utilización de los recursos digitales.
- o EP=Muestra dificultad en la utilización de los recursos digitales.
- o D=No es capaz de utilizar los recursos digitales.

- **Creación de producciones digitales 2.2.5 3.3.7**

- o C=Es autónomo en el uso de los recursos digitales. Tiene intuición digital.
- o PA=Con indicaciones es capaz de realizar producciones digitales.
- o EP=Necesita ayuda y orientación en la realización de producciones digitales
- o D=No es capaz de realizar producciones digitales.

5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

- **Identificación y expresión de emociones. 1.2.1 – 1.3.1 - 3.3.2**

- o C=Es espontáneo al expresar sus emociones.
- o PA=Expresa cuando le preguntas cómo se siente.
- o EP=Le cuesta expresar sus sentimientos y emociones.
- o D=No es capaz de identificar sus emociones.

- **Autonomía 1.3.1 – 2.2.4 – 1.1.5**

- o C= Es capaz de realizar sus actividades diarias sin ayuda.
- o PA=Realiza él sólo sus actividades diarias pero hay que recordárselo.
- o EP= Necesita acompañamiento para realizar sus actividades diarias. No tiene organización personal.
- o D= No es capaz de realizar sólo sus actividades diarias.

- **Control postural. 1.1.1**

- o C=Siempre permanece sentado de forma correcta, tanto durante el trabajo de mesa, como en momentos de asamblea.
- o PA= A menudo permanece sentado de forma correcta, tanto durante el trabajo de mesa, como en momentos de asamblea.
- o EP=Le cuesta permanecer sentado/a de forma correcta.
- o D= No es capaz de controlar su cuerpo.

- **Atención (Escucha y mantiene la atención)**
 - C=Escucha siempre y mantiene la atención durante explicaciones.
 - PA=Casi siempre escucha y mantiene la atención durante explicaciones.
 - EP=Sus momentos de atención son breves.
 - D=No escucha ni mantiene la atención durante explicaciones.

- **Confianza en sí mismo. 1.1.2 – 1.3.1 -3.3.2**
 - C=Se enfrenta a las dificultades, no requiere la continua aprobación del adulto. Muestra madurez, iniciativa y seguridad.
 - PA=Suele enfrentarse a las dificultades, aunque en ocasiones requiere la aprobación del adulto.
 - EP=Inseguro, necesita la continua aprobación del adulto
 - D=Se bloquea. No actúa sin ayuda del adulto.

- **Tolerancia a la frustración 2.2.2**
 - C= Tolera y aprende de los errores y contrariedades.
 - PA=Le afecta pero va aceptando sus errores y las contrariedades.
 - EP=Se frustra y lo demuestra.
 - D= No tolera errores ni contrariedades.Le supera, se bloquea, no es capaz de controlar sus emociones.

- **Responsabilidad y constancia 1.1.2**
 - C=Muestra interés por sus tareas, trabaja de forma constante.
 - PA=Muestra interés por sus tareas y suele trabajar de forma constante.
 - EP=Muestra poco interés por sus tareas y no es constante.
 - D=No tiene interés por sus tareas ni es responsable. No tiene capacidad de esfuerzo.

- **Higiene personal 1.3.3**
 - C=Es limpio y ordenado. Es autónomo en su higiene personal.
 - PA=Hay que recordarle que sea más limpio y ordenado.
 - EP=Necesita ayuda constante en las rutinas y organización personal.
 - D= No valora el cuidado personal.

6. Competencia ciudadana (CC)

- **Respeto a los demás: equidad, igualdad y convivencia .1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.5**
 - C=Escucha, respeta y cede.
 - PA=Escucha y respeta.
 - EP=Le cuesta ver lo que necesita el otro.
 - D=Es egocéntrico.

- **Respeto de normas 1.3.2**
 - C=Conoce y respeta las normas dentro y fuera del aula
 - PA=Casi siempre conoce y respeta las normas dentro y fuera del aula
 - EP=Le cuesta respetar las normas (fila, recoger, silencio)
 - D=No respeta las normas.

- **Respeto del entorno 2.3.1 2.3.3**
 - C=Cuida y respeta el entorno. Actúa y colabora por propia iniciativa.
 - PA=Respeto y colabora cuando se le pide.
 - EP=Le cuesta mostrar actitud de respeto y cuidado del entorno.
 - D=No muestra interés por lo que le rodea

- **Colaboración y trabajo en equipo 1.1.2 1.2.2 2.2.1 2.2.6 3.3.4**
 - C=Colabora de forma activa. Ayuda de forma continua. Se preocupa por sus compañeros
 - PA= Casi siempre colabora de forma activa. Ayuda a sus compañeros y se preocupa por ellos.
 - EP=Es pasivo. No tiene iniciativa.
 - D=No colabora con los demás y entra en conflicto. No respeta las opiniones ni ideas de los demás.

- **Participación 2.3.2 3.5.5**
 - C=Toma iniciativas dentro del grupo. Aporta ideas, participa respetando el turno y las aportaciones de los demás. Agilidad, rapidez y motivación.
 - PA= Participa respetando el turno y las aportaciones de los demás.
 - EP=Tienden a refugiarse en el grupo. Poco motivados para aportar.
 - D=No participa. No respeta las opiniones ni ideas de los demás.

7. Competencia Emprendedora (CE)

- **Iniciativa personal 1.1.2 1.1.4 2.2.1**

- o C=Realiza actividades y rutinas por sí mismo.
- o PA=Realiza las actividades y rutinas pero hay que recordárselo.
- o EP=Necesita exigencia por parte del adulto para realizar las actividades y rutinas.
- o D=No tiene iniciativa ni habilidades.

- **Interés por aprender**

- o C=Entusiasta del aprendizaje. Curiosidad por todo.
- o PA=Le gusta aprender.
- o EP=Le cuesta esforzarse para aprender.
- o D=No le gusta aprender

- **Creatividad 3.1.2**

- o C=Es resolutivo. Busca soluciones a un problema de manera autónoma.
- o PA= Intenta buscar soluciones a un problema o situación.
- o EP= Pide ayuda para resolver problemas.
- o D=No es capaz de pedir ayuda ante un problema. Se bloquea.

8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

- **Conocimiento del propio cuerpo 3.3.6**

- o C=Conoce y representa las diferentes partes de forma proporcionada.
- o PA=Conoce y representa las diferentes partes, aunque no de forma proporcionada.
- o EP=Esquema corporal inmaduro.
- o D=No conoce ni identifica las partes del cuerpo ni es capaz de representarlo.

- **Coordinación motriz 1.1.1**

- o C=Coordinación en escaleras, pies juntos, pata coja, carrera, gateo, reptar, bote y lanzamiento. Muestra seguridad y fluidez
- o PA=Coordinación en escaleras, pies juntos, pata coja, carrera, gateo, reptar, bote y lanzamiento. Aunque algunas de ellas no se realizan con total seguridad y fluidez.
- o EP=Dificultad e inseguridad en algunas de las actividades planteadas: pies juntos, pata coja, carrera, gateo, reptar, bote, lanzamiento...
- o D= Tiene dificultades serias a nivel motor.

- **Ritmo**

- o C=Sigue el ritmo de la música, muestra interés y gusto por ella.
- o movimientos coordinados, adaptados a los diferentes ritmos.
- o PA=Sigue el ritmo de la música, muestra interés y gusto por ella.
Movimientos coordinados la mayoría de las ocasiones, aunque no todos ellos se adaptan a los diferentes ritmos
- o EP= Le cuesta adaptarse a los cambios de ritmo.
- o D=No sigue el ritmo de la música.

- **Técnicas plásticas 1.1.3 3.2.2 3.3.4 3.3.5**
 - o C=Utiliza las diferentes técnicas plásticas de forma correcta: relleno,
 - o picado, recorte, pincel...obteniendo buenos resultados.
 - o PA=Utiliza las diferentes técnicas plásticas de forma correcta, pero los resultados no son muy precisos: Relleno, picado, recorte, pincel...
 - o EP= No utiliza todas las técnicas plásticas de forma correcta.
 - o D= No tiene destreza manual.

- **Grafomotricidad 1.1.3 3.4.1**
 - o C=Muestra seguridad, limpieza y precisión en los trazos. La direccionalidad es correcta.
 - o PA= Realiza los trazos con buena direccionalidad y proporción.
 - o EP=Muestra inseguridad en la realización de los trazos y direccionalidad
 - o D= No es capaz de realizar los trazos de las primeras grafías.

 - o (C=Coge siempre de forma correcta el instrumento de trabajo
 - o PA=Coge el instrumento de trabajo con tres dedos
 - o EP= Coge el instrumento de trabajo de forma perpendicular, no postura
 - o Correcta con los dedos)

- **Expresión creativa 3.1.2 3.3.5 3.3.6**
 - o C=Composiciones complejas y originales, gran imaginación, nuevos recursos a los materiales proporcionados
 - o PA=Composiciones originales, imaginación
 - o EP=Composiciones sencillas, falta imaginación e iniciativa. Se limita a imitar.
 - o D=No es capaz de crear ni imitar.

- **Conocimiento del entorno 1.1.1**
 - o C=Conoce, expresa, relaciona y aplica los contenidos trabajados.
 - o PA=Conoce y expresa los contenidos.
 - o EP=Conoce algún contenido, pero no es capaz de relacionarlos, agruparlos y clasificarlos.
 - o D=Desconoce los contenidos trabajados.

La evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador. Este proceso tiene como objetivos:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.
- Orientar las medidas de esfuerzo o adaptaciones curriculares necesarias.

La evaluación del proceso de enseñanza tiene como finalidad analizar y valorar el proceso de enseñanza que tiene lugar en las aulas y adaptar la intervención educativa a las características y necesidades de los alumnos.

Evaluamos los siguientes aspectos:

- o Organización del espacio, materiales y tiempos.
- o Adecuación de las programaciones, medidas de refuerzo o adaptaciones curriculares.
- o Cómo la organización del aula favorece el aprovechamiento de recursos del centro.
- o Clima escolar
- o El nivel de interacción con y entre los niños y el clima comunicativo establecido.

- o La relación entre el profesorado y los niños.
- o Las medidas individualizadas adoptadas tanto de refuerzo como de ampliación.
- o Adecuación de los materiales y actividades.
- o Calidad de la relación con las familias
- o Participación de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos
- o Coordinación entre los profesionales de un mismo ciclo.
- o Coordinación entre el profesorado de Educación infantil y el de Educación primaria.
- o Valoración de los resultados obtenidos en función de los esperados y de la planificación realizada
- o Participación en el diseño y desarrollo de los documentos del centro.

Para llevar adelante la **evaluación del proceso de aprendizaje** de nuestros alumnos utilizaremos los siguientes instrumentos:

- o Ficha personal y familiar
- o Informe del centro anterior (si existe)
- o Ficha de observación del alumno
- o Diario del profesor
- o Comunicación con el equipo educativo
- o Revisión con el orientador de los refuerzos y adaptaciones curriculares.
- o Revisión con la profesora de apoyo para evaluar el ritmo de aprendizaje del alumno.
- o Informe trimestral y final de curso

El procedimiento fundamental es la reunión del equipo de profesores para contrastar opiniones. Trimestralmente nos reunimos por niveles y ponemos en común la evolución de cada uno de los grupos. A final de curso se realiza una evaluación en la que queda reflejada la práctica docente.

Los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo tendrán una evaluación de carácter preventivo y responderá a los mismos objetivos que los del resto del alumnado.

Las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo tendrán carácter excepcional.

D) Las estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

Se cogen las disposiciones generales en las que se dan indicaciones sobre la metodología.

1. CARACTERÍSTICAS del grupo - clase sobre el que pretende intervenir.

En la etapa de Educación Infantil está comprendida por tres niveles y en cada nivel tenemos un total de 4 clases que se distribuyen del siguiente modo:

	A	B	C	D
1º EI	15	16	16	15
2º EI	20	17	19	15
3º EI	18	17	15	17

Para conocer al alumnado de 1º EI partimos de los informes que nos proporcionan las familias de los alumnos que han asistido a guarderías, del documento de recogida de datos familiares cumplimentados por las familias al formalizar la matrícula en nuestro centro.

Tanto en 2º EI como en 3º EI se realizan en las primeras semanas del curso escolar una evaluación inicial para conocer qué conceptos tienen interiorizados, cómo es el desarrollo del alumnado y en general del aula. A partir de toda esta información se preparan las distintas programaciones adecuándolas a las características de cada nivel y del aula.

En la etapa de Educación Infantil los alumnos ACNEAE / ACNEE reciben apoyos específicos por parte de la especialista en pedagogía terapéutica.

Además, todas las aulas reciben apoyos inclusivos realizados por los docentes

de la etapa que permiten abarcar actividades con mayor despliegue de materiales o tareas, concediendo una atención a un número menor de alumnos por docente.

El educador será decisivo en este proceso, siendo necesaria una actitud equilibrada, impregnada de afectividad y disponibilidad en las relaciones con el alumnado. Se unirán la escucha activa y una postura que dé seguridad, permitiéndoles percibir los límites en sus actuaciones y conseguir evolucionar paulatinamente hacia una mayor autonomía.

Se crearán y reforzarán relaciones interpersonales para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales que permitan a los alumnos integrarse paulatinamente en el mundo que los rodea. Estos procesos de interacción, en los que el papel de planificación del educador será fundamental, facilitarán aprendizajes diversos, tanto en agrupamientos de alumnos de la misma edad cronológica como en los que convivan niños de edades diferentes.

2. IDENTIFICACIÓN de las PROPUESTAS METODOLÓGICAS:

La Educación infantil es una etapa con identidad propia, que posee sentido educativo en un período en el que se están asentando las bases del desarrollo de las capacidades físicas, motóricas, afectivas, emocionales, sociales e intelectuales y cognitivas.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben tender a un enfoque globalizador e integrador de las áreas del currículo como principio didáctico de esta etapa, de modo que permitan incorporar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en las diferentes situaciones de esos procesos.

El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares. Por ello, en su proceso de aprendizaje debe desarrollar habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con las ideas previas y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en las situaciones de su realidad cotidiana.

El principio de globalización supone que aprender requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo conocido, experimentado o vivido. Es un proceso global de acercamiento del alumnado a la realidad que quiere conocer, y será más fructífero cuando le permita establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados.

El centro apuesta por metodologías activas y nuevos recursos que predisponen al alumno a tener una actitud positiva hacia el hecho de aprender, mejorando la motivación a partir de aprendizajes significativos y relevantes:

- Aprendizaje basado en proyectos: permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos

basados en sus intereses y situaciones de la vida real. En la etapa se realizan proyectos de nivel y de etapa tanto en la lengua materna como en la lengua inglesa. Mediante dicha metodología se fomenta la idea de comunidad de aprendizaje (familia, niños y educadores) como articulador del aprendizaje. Fomentamos proyectos como el huerto, iniciación musical, etc.

- Gamificación
- Pedagogía de la luz: la luz, como elemento presente en la naturaleza y como elemento artificial, genera un clima de experimentación y creatividad que multiplica de forma exponencial las oportunidades de expresión y aprendizaje del alumnado a través de luces y colores.
- Rutinas y destrezas de pensamiento: se trabajan diferentes rutinas de pensamiento (comparamos / veo, pienso, me pregunto / toma de decisiones / las partes y el todo...) Todas ellas están hechas para que el pensamiento se haga visible y, así, todos los niños lo vean, lo aprecien y puedan desarrollar sus capacidades.
- Estimulación del lenguaje: se realizan en todos los niveles sesiones impartidas por la especialista de Audición y lenguaje.
- Experiencias sensoriales. Sala multisensorial.
- Rincones: los rincones son espacios delimitados en el aula donde los niños, individualmente, por parejas o en grupos reducidos, pueden realizar simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje que vienen propuestas por los materiales que se ofrecen. se proponen actividades con diferentes grados de dificultad y distintos materiales, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.
- Talleres: se proponen talleres con familias para abrir la vida escolar y fortalecer el vínculo familia-colegio. En dichos talleres, se proponen actividades manipulativas y de disfrute relacionadas con los criterios trabajados en los proyectos de aula.

El centro apuesta por el aprendizaje de idiomas. En este caso, nuestra metodología está inspirada en las corrientes contemporáneas de La Adquisición de Segundas Lenguas y Lingüística aplicada.

Hasta hoy, gran parte de las clases están diseñadas para invitar a los alumnos a participar y expresarse en la lengua vehicular definida. La lengua inglesa está siendo la lengua empleada en el aula en las sesiones lectivas de inglés. Esto, y debido a que van a ser los mismos especialistas de inglés los que van a asumir las horas de currículum integrado, es perfectamente extrapolable a una situación dónde un 30 % del currículum mínimo sea en inglés.

Estamos aplicando y podemos seguir haciéndolo una pedagogía comunicativa que además posibilite:

- Promover la retroalimentación socio-pragmática como herramienta pedagógica.
- Transmisión fluida entre profesor/alumno
- Ambiente de aula estimulado en la competencia lingüística correspondiente.

En esta etapa parece fundamental el enriquecimiento del inglés utilizando el espacio de aprendizaje, como un escenario rico en estímulos y con una clara presencia visual del idioma.

También es una consideración metodológica de interés para esta etapa propiciar el desarrollo fonológico.

La metodología en el aprendizaje de lenguas extranjeras, también conviene que potencie la autopercepción del proceso de aprendizaje en cada alumno así como su capacidad de autoevaluación:

- Metodología **CLIL/AICLE** (Content and Language Integrated Learning). Esta metodología cubre dos aspectos fundamentales. En primer lugar, aporta al alumnado los conocimientos lingüísticos necesarios para poder seguir correctamente el desarrollo de las sesiones en el aula. En segundo lugar, permite que a través de la mejora en la competencia lingüística del alumnado se asienten los contenidos propios de cada unidad didáctica sin que el idioma suponga una barrera para el aprendizaje.
- **Scaffolding**. Esta metodología implica que dentro del aula se introduce nuevo contenido conectados con contenido ya conocido por el alumno. De esta forma, todos los alumnos se sienten animados a participar y facilita la integración del alumnado con mayor dificultad en la competencia lingüística.
- Uso del **inglés en el aula**. Esta lengua será vehicular en el aula y sólo se podrá emplear el castellano en caso de no atender las necesidades emocionales del alumnado o de incomunicación manifiesta grave entre el alumnado y el profesorado. Será misión del profesorado transmitir conocimientos en lengua inglesa y sin uso de la lengua castellana empleando todos los recursos pedagógicos a su alcance: lenguaje corporal, uso de medios audiovisuales, soporte visual a través de flashcards o posters, simplificación de lenguaje o ejemplificación de las tareas. El motivo fundamental de este uso exclusivo del inglés es incentivar el esfuerzo de comprensión en el alumnado y estimular el uso de diferentes estrategias pedagógicas en el profesorado.

- **Phonics** como método de lecto-escritura en lengua inglesa. A través de esta metodología, se reduce el uso de la memoria en el aprendizaje de vocabulario en inglés y se mejora notablemente la pronunciación de los alumnos. Del mismo modo, la aplicación de una metodología fonética favorece la comprensión oral ya que la mayoría de los problemas de comprensión derivan de una pronunciación deficiente.
- **Enfoque comunicativo** del idioma. Se aceptará la efectividad en la comunicación en lengua inglesa por encima de la estricta corrección gramatical. Este aspecto animará a los alumnos al uso natural y fluido del idioma por no existir el temor al error. Será labor del profesorado crear ese clima comunicativo y corregir al alumnado en sus errores de forma constructiva.

Pese a las innovaciones metodológicas, el centro sigue apostando por el aprendizaje significativo, entendiendo como tal el que tiene lugar cuando el alumno relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Este tipo de aprendizaje precisa de un modelo de enseñanza motivadora con participación del alumno ya que requiere comprensión, memorización y un procesamiento mental intenso por su parte adquiriendo así consciencia y conciencia de su propio proceso de aprendizaje. Este modelo de aprendizaje contempla la exposición de contenidos por parte del alumno y del profesor, así como el aprendizaje por descubrimiento y experiencia, que potencia la construcción propia del conocimiento y autonomía en el aprendizaje.

En resumen, los objetivos que se pretenden con estas metodologías son:

- Sistematizar diferentes vías que faciliten la reflexión sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Ofrecer un abanico variado y riguroso de contextos educativos que se ajusten a cada necesidad del aula y permitan adaptaciones ágiles y eficaces.

3. ORGANIZACIÓN:

Apostamos por un proceso abierto y flexible.

Las propuestas de trabajo sobre el proyecto intentaremos que surjan del alumnado, ya que así serán más significativas. El profesorado recogerá estas propuestas dándoles forma, preparándolas, adecuándolas y ofreciéndole al alumnado la posibilidad de llevarlas a cabo. Las propuestas deben ser variadas y motivadoras, que respeten los ritmos individuales del alumnado. Dentro de las propuestas habrá varias modalidades:

- Las actividades tecnológicas surgen de la necesidad de crear, construir. Elaboramos decorados, maquetas, objetos relacionados con el proyecto.
- Actividades científicas, se trata de experimentar, esto nos permite crear situaciones para resolver dudas, validar hipótesis, etc.
- Actividades socio dramáticas, nos permiten vivenciar lo que se aprende en el proyecto, expresar sentimientos, emociones...
- Actividades de lecto-escritura, se trata de hacer ver la lectura y escritura desde un punto de vista funcional.

Se habilitan espacios o rincones bien delimitados y señalizados para llevar a cabo cada una de ellas. Debemos contar con espacios para el trabajo individual, para el juego, para tareas compartidas, etc. También debemos contar con materiales adecuados para llevar a cabo las propuestas, este material será variado y motivador, y que cada rincón cuente en cada momento

con el material necesario para poder actuar, que favorezca la imaginación y la creatividad y que su acceso sea fácil, para favorecer la autonomía.

Los diversos modelos de agrupamiento que adoptamos en el centro son una dimensión esencial del Proyecto curricular. Creemos que utilizar un único modelo de agrupamiento, con independencia de la diversidad de características del conjunto de alumnos y de las actividades de enseñanza-aprendizaje, limita el potencial

enriquecedor del proceso educativo. Por ello, en el aula, teniendo en cuenta el objetivo que tenga la actividad a realizar, las características y necesidades del alumnado, se desarrollan diferentes tipos de agrupamientos:

- Gran grupo para asambleas, proyectos, psicomotricidad vivenciada, actividades de lógica y lectoescritura...
- Pequeño grupo para trabajo por rincones y de refuerzo ante necesidades concretas o resolución de problemas, donde los alumnos toman la iniciativa de actividad, colaboración y organización.
- Trabajo individual

Según necesidades, planteamos agrupamientos flexibles (desdoblamientos y apoyos de aula) a fin de ganar eficacia en labores de refuerzo:

- Gran grupo.
- Pequeño grupo.
- Parejas.
- Individual.
- Grupos cooperativos.
- Grupos flexibles.

Estos agrupamientos se realizan en función de las características de la actividad a trabajar, el tipo de contenido, las características del alumnado y las posibilidades que nos ofrece el espacio/aula.

Los agrupamientos serán flexibles ya que creemos que esto facilita:

- El aprendizaje entre iguales.
- La cooperación entre iguales.
- La cohesión del grupo.
- La atención a la diversidad.
- La mediación en conflictos.
- La relación con el entorno.
- La pertenencia al curso, al ciclo, y por ampliación a la etapa y al centro.

Poseemos una adecuada organización que incluya un ambiente agradable poniendo atención a espacios, recursos materiales y distribución del tiempo:

- **La organización espacial**, atiende a los espacios propios del grupo.

Cada tutor organiza el espacio en su aula según las características de los alumnos y actividades programadas. La utilización de espacios comunes requiere una coordinación temporal que se concreta en los cuadros horarios a fin de que todos los alumnos puedan beneficiarse en la misma medida de dichas aulas y espacios.

- **La organización temporal**, es la distribución horaria semanal autorizada y responde a la organización prevista enviada en el DOC.

4. RECURSOS:

Los materiales y recursos que se van a utilizar se adaptan a las necesidades e intereses del alumnado de este ciclo, tratando que se ajusten a cada uno de los proyectos que se van a trabajar.

Los recursos y materiales que se van a utilizar durante la programación se pueden clasificar de la siguiente forma: Materiales y recursos para uso común del centro:

- Audiovisuales: vídeos, proyectores, cañón, ordenadores, etc.
- Fotocopiadoras.
- Plastificadora.
- Huerto escolar.
- Gimnasios y sala de psicomotricidad.
- Salón de actos.
- Sala multiusos.
- Sala sensorial

Materiales y recursos de aula:

- Biblioteca de aula.
- Piezas sueltas
- Actividades para trabajar de forma individual editadas por el equipo docente implicado en el proceso de aprendizaje.
- Cuadernos de trabajo para desarrollar la creatividad y la motricidad fina.
- Murales, posters y carteles.
- Materiales fungibles.
- Materiales propios del aula: mesas, sillas, pizarras, ...
- Materiales de áreas: cuentos, juegos didácticos, juegos de rincones (talleres, juego simbólico, construcciones).
- Tratamiento de la información y competencia digital: pizarra digital.
- Portátiles de aula.
- Mesas de luz
- Robots

El juego, como principal recurso metodológico, está presente en todas las aulas de la etapa organizado y dispuestos en dispuesto los distintos rincones.

El juego, sobre todo manipulativo y experimental (juego simbólico, puzles, material de observación y experimentación, etc....), ocupa un lugar importante en el aprendizaje del alumno.

Durante el juego, por medio de la observación, se podrán extraer importantes datos sobre las conductas de los niños, las relaciones que establecen con los demás, su lenguaje, preferencias y estados de ánimo.

Todos estos recursos estarán adaptados a las características del alumnado para familiarizarse con su vocabulario, materiales, recursos y herramientas tecnológicas con los que va a trabajar en esta etapa y en las sucesiva.

5. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

Los criterios que se tienen en cuenta para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje en los distintos niveles de la etapa son los siguientes:

- Figura del docente
- Nivel evolutivo
- Atención a la diversidad
- Aprendizajes significativos
- Diversas agrupaciones
- Diversidad de materiales
- Juego

6. EXPERIENCIAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Son realizadas dentro y fuera del aula y constituyen una fuente de información y vivencias sobre la que trabajar además de ser altamente motivadoras. Todas estas actividades conllevan un trabajo previo y/o posterior en el aula. Cumplen varios objetivos:

- Acercar a nuestros alumnos a la realidad, ya sea sociocultural o natural, desconocida y próxima a ellos para conocerla y respetarla.
- Desarrollar la capacidad de observación, escucha y atención.
- Mejorar la sensibilidad estética y el aprecio por lo bello.
- Mejorar las relaciones existentes entre nuestros alumnos y otras personas ajenas al marco escolar en el que nos movemos, tanto a nivel individual como a nivel de grupo.
- Aprender a comportarse en un medio no escolar siguiendo las normas de convivencia y disciplina.

E) Las actuaciones generales de atención a las diferencias individuales y las adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

El alumnado es plural como lo es la población en su capacidad adquisitiva, en su tradición cultural, en su identidad y visión del mundo y valores. Es diverso por sus circunstancias familiares, culturales, su desarrollo madurativo, sus rasgos de personalidad, su fisiología etc....

Esta diversidad cultural, social, económica, familiar y personal se detecta incluso en grupos sociológicamente considerados homogéneos. Y esta diversidad es la que hace que los distintos alumnos, se adapten al sistema escolar y al proceso de enseñanza aprendizaje con rasgos propios que convierten las aulas en espacios donde se generan realidades muy diferentes que es preciso contemplar para posibilitar que todos nuestros alumnos vivan su proceso educativo satisfactoriamente.

Cuando lo diverso y diferenciado se sistematiza o se organiza en categorías estamos haciendo referencia a la diversidad en sentido restringido. Así, la atención a la diversidad se convierte en una intervención concreta y planificada con carácter temporal o permanente, por parte de todos os que intervienen en el proceso educativo de un sujeto que se ha considerado necesitado de esta intervención específica.

Nuestro ideario hace de la atención a la diversidad un fundamento de acción educadora desde el momento que expresamos “nuestra confianza en la dignidad de todo ser humano y en el respeto al proceso de personalización de cada alumno”.

Por otra parte, entendemos la atención a la diversidad como un indicador de calidad de un centro educativo y es para nosotros un reto que nos invita a conseguir que nuestros alumnos lleguen al final de su proceso con el mayor grado de eficacia y satisfacción.

Como consecuencia de todo esto, se entiende que establezcamos la prevención, la detección/diagnóstico y el tratamiento, como los tres pilares básicos de la atención a la diversidad:

Actuaciones Generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada. (A partir de evaluación inicial, programa de acompañamiento...)
- Acciones personalizadas de seguimiento y acción tutorial, así como aquellas de ámbito grupal que favorezcan la convivencia escolar.
- Desarrollo de prácticas educativas, apoyos y propuestas metodológicas y organizativas que favorezcan la participación el aprendizaje interactivo de los alumnos (agrupamientos flexibles, apoyos inclusivos, ...)
- Adaptaciones no significativas del currículo, pudiendo contemplar: la priorización y la temporalización de los contenidos y competencias clave, el ajuste a los contenidos mínimos, la adecuación de los criterios de calificación, las pruebas, instrumentos, espacios y tiempos de la evaluación en las diferentes etapas educativas.
- Proyectos de enriquecimiento y profundización curricular que promuevan el desarrollo de capacidades, talentos y la excelencia en el aprendizaje.
- Medidas extraescolares de enriquecimiento y profundización.
- Relación con agentes externos para el diagnóstico y el tratamiento. En nuestro nivel con el centro de atención temprana, Fundación Rey Ardid.
- Seguimiento de la atención educativa que reciba el alumnado convaliente por enfermedad en entornos sanitarios y domiciliarios, o que por decisión judicial no puede asistir a su centro de referencia.
- Promoción de la asistencia escolar, permanencia en el sistema educativo, prevención de absentismo (acogida y seguimiento, comisión de absentismo...)

Actuaciones Específicas

- Adaptación de acceso a la información, comunicación y participación mediante la modificación, incorporación o habilitación de ayudas técnicas, de sistemas de comunicación y/o elementos físicos y/o participación del personal de atención educativa complementaria.
- Adaptación curricular significativa de áreas o materias.
- Aceleración parcial del currículo.
- Flexibilización en la incorporación a un nivel inferior respecto al correspondiente por edad por incorporación tardía al sistema educativo.
- Escolarización combinada.

didáctico del ciclo de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con:	Profesores/as responsables	Unidad didáctica	Objetivos
1º EDUCACIÓN INFANTIL						
PRIMER TRIMESTRE						
Proyecto Bilingüismo: Halloween	31 octubre	E. Infantil	AMPA	Tutores	<u>Unidad 2</u>	- Conocer la cultura inglesa como centro bilingüe que somos. - Aprender vocabulario y expresiones sencillas relacionadas con el tema.
Salida: Arte y Cultura. Festival Cu - Cú	Noviembre	1ºEI	PAI – Festival Cu -cú	Tutores	<u>Unidad 2:</u> El cuerpo La salud Los cinco sentidos	-Respetar el entorno exterior, así como los materiales de juego. -Estimular todos nuestros sentidos - Desarrollar la creatividad experimentando con arte -Jugar libremente respondiendo a sus necesidades de movimiento, comunicación y expresión, en un lugar de encuentro de libertad y autonomía. -Disfrutar con los compañeros de una actividad fuera del aula.
Salida: Taller de galletas	4-5 diciembre	1ºEI	Pastelería Cookies & Cakes Party	Tutores	<u>Unidad 3:</u> Mi familia La Navidad	- Disfrutar de una actividad fuera del aula - Trabajar los sentidos Experimentar y compartir las tradiciones navideñas.
Proyecto Biblioteca: -Animación lectora -Cuentacuentos familias -Merienda	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorándola como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leyendo por otras personas.
Celebraciones tradicionales	18 diciembre	E. Infantil	AMPA	Tutores	Plan de acción tutorial y Pastoral	- Compartir las celebraciones tradicionales, junto con las familias.
SEGUNDO TRIMESTRE						

Fiesta de carácter local y autonómico: Celebración de San Valero	28 enero	E. Infantil	Familias	Tutores	<u>Unidad 4:</u> Programación de Área de Religión	- Conocer costumbres, fiestas y tradiciones de nuestra cultura (Patrón de nuestra ciudad). - Participar, celebrar y disfrutar del patrimonio inmaterial de nuestra ciudad.
Salida: Visita a la frutería	5 – 6 febrero	1ºEI	Frutería Fran	Tutores	<u>Unidad 4:</u> Alimentos saludables	- Asumir normas y hábitos necesarios en sus salidas del aula - Realizar un recorrido andando de manera ordenada - Conocimiento del Barrio - Repaso y contaje de frutas y verduras conocidas y aprendizaje de otras nuevas - Vivenciar el proceso de compra de productos (esperar, pedir, pesar, pagar...)
Taller de macedonia		1ºEI	Familias	Tutores		- Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras a través de la manipulación de la fruta. - Fomentar la alimentación saludable. - Experimentar con todos los sentidos.
Taller de disfraces y maquillaje	9 al 13 febrero 2026	E. Infantil	Familias	Tutores	<u>1ºEI: Unidad 5</u> Somos artistas <u>2ºEI Unidad 4:</u> Mundo animal <u>3ºEI: Unidad 7</u>	- Disfrutar y favorecer la relación entre familia y colegio. - Explorar y expresar la creatividad. - Fomentar la diversidad, el respeto mutuo y la colaboración.
Actividad de arte	2 y 3 marzo 2026	1ºEI	Mandrágora: "Pequeños detectives en el Palacio de la Aljafería"	Tutores	<u>Unidad 5:</u> Somos artistas	- Disfrutar utilizando diferentes técnicas. - Conocer diversas obras de arte. - Desarrollar la creatividad.
Actividad musical	10 de febrero	1ºEI	Empresa externa: Musikare	Tutores	<u>Unidad 5</u> Somos artistas	- Explorar la música y el movimiento desde la experimentación lúdica y sensorial.
Visita a la granja	26 - 27 marzo	1ºEI	Torre Treviño	Tutores	<u>Unidad 6:</u> Animales domésticos	- Asumir normas y hábitos necesarios en sus salidas del aula. - Reforzar los contenidos aprendidos en clase. - Conocer los distintos animales que allí viven: características, alimentación, nombre de las crías... - Vivenciar el cuidado de los animales: darles de comer, tocarlos... - Aprendizaje de distintas plantas cultivadas. - Llevar a cabo el proceso de plantar una tomatera.
Proyecto huerto escolar y jardinería	febrero Pendiente de confirmación	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN	- Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras a través de la interacción con las plantas y la tierra. - Desarrollar capacidades agrícolas. - Generar espacios de integración y convivencia de la etapa. - Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, haciendo un uso sostenible, cuidando y conservando el entorno. - Aprender pautas de comportamiento para el cuidado y conservación del entorno, fomentando la cooperación, la paciencia, la constancia y la responsabilidad.
Proyecto Biblioteca: -Animación lectora -Cuentacuentos -Talleres familiares -Merienda	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorándola como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, le...

						por otras personas.
Proyecto bilingüismo : Sant Patrick	17 marzo	E. Infantil	Comisión bilingüismo	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Fomentar la inmersión lingüística, lo que contribuye significativamente a mejorar su fluidez verbal y comprensión auditiva. - Introducir diversas culturas angloparlantes. - Estimular la creatividad y la expresión artística. - Promover la convivencia, colaboración y trabajo en equipo. Ampliar el vocabulario y mejorar sus habilidades comunicativas. - Desarrollar la conciencia global. - Mejorar la competencia intercultural.
TERCER TRIMESTRE						
Proyecto Biblioteca: Cuentacuentos Semana del cuento	27 - 30 abril	E. Infantil		Tutores	Proyecto de etapa: Biblioteca	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos.
Proyecto huerto escolar y jardinería	24 - 25 abril	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	- Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras a través de la interacción con las plantas y la tierra. - Desarrollar capacidades agrícolas. - Generar espacios de integración y convivencia de la etapa. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, haciendo uso sostenible, cuidando y conservando el entorno. - Aprender pautas de comportamiento para el cuidado y conservación del entorno, fomentando la cooperación, la paciencia, la colaboración y la responsabilidad.
Actividad: Proyecto circo	4 - 22 mayo	1ºEI		Tutores	Unidad 7: Nos vamos al circo	- Conocer los diversos artistas que trabajan en el circo y los espacios con los que trabajan: Malabaristas, magos, contadores, presentador, equilibrista, trapecista... - Conocer la forma de vida de los circenses.
Clausura del Curso: Excursión final	5 junio	E. Infantil	Familias	Tutores	Plan de Acción Tutorial DESCUBRIMIENTO	- Disfrutar de un día de convivencia al aire libre. Fomentar el juego libre y el aprendizaje por medio de la experimentación en el espacio "Slow Play" - Enriquecer su desarrollo emocional e intelectual. - Educar en el cuidado del medio ambiente: Teatro Almoznado
Proyecto bilingüismo: Teatro de Inglés	25 mayo	E. Infantil	Compañía Luminaria	Comisión bilingüismo	Proyecto bilingüismo - Semana del cuento	- Disfrutar de las artes escénicas: Teatro. - Desarrollar la creatividad. - Adquirir y reforzar vocabulario y expresiones. Practicar y mejorar la comprensión auditiva.
Olimpiadas	12 junio	E. Infantil	Familias	Tutores	Plan Acción tutorial	- Fomentar el deporte, el compañerismo y los hábitos de vida saludables - Desarrollar destrezas motrices - Disfrutar de una mañana de convivencia de toda la etapa. - Implicar a las familias en los proyectos de la etapa.
Clausura del Curso:	29 mayo	1ºEI	Familias	Tutores	Unidad 9: Mi primer curso	- Implicar a las familias en los proyectos de la etapa. - Mostrar a las familias lo aprendido durante el curso escolar.
Celebraciones escolares	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Plan de Acción Tutorial	- Conocer el origen e historia de nuestro colegio. - Disfrutar de momentos de convivencia con todo el centro. Fomentar la pertenencia al centro.

Proyecto Biblioteca: -Animación lectora -Cuentacuentos familias -Merienda	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y material para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorándola como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como medio de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leyendo con otras personas.
---	---------------	-------------	----------	---------	---	---

Actividades programas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con:	Profesores/as responsables	Unidad didáctica	Explicación actividad Objetivos
2º EDUCACIÓN INFANTIL						
PRIMER TRIMESTRE						
Proyecto Bilingüismo: Halloween	31 octubre	E. Infantil	AMPA	Tutores	Proyecto de centro COMUNICACIÓN REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD <u>Unidad 2:</u> De mi casa al mundo	- Conocer la cultura inglesa como centro bilingüe - Aprender vocabulario y expresiones sencillas relacionadas con el tema.
Proyecto huerto escolar y jardinería	13 - 14 noviembre	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	- Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras a través de la interacción con las plantas. - Desarrollar capacidades agrícolas. - Generar espacios de integración y convivencia dentro del entorno. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza haciendo un uso sostenible, cuidando y conservando el entorno. - Aprender pautas de comportamiento para el cuidado y conservación del entorno, fomentando la cooperación, la paciencia, la constancia y la responsabilidad.
Salida: Taller roscón	11 - 12 diciembre	2ºEI	Pastelería Cookies&Cakes Party	Tutores	<u>Unidad 2:</u> De mi casa al mundo	- Disfrutar de la elaboración de un postre navideño. - Satisfacción al hacer algo por uno mismo. - Disfrutar de una actividad fuera del aula. Experimentar y compartir las tradiciones navideñas.
Proyecto Biblioteca: Animación	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorando el libro como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
Celebraciones Tradicionales	18 diciembre	E. Infantil	AMPA	Tutores	Plan de acción tutorial y Pastoral	- Compartir las celebraciones tradicionales, junto con las familias.
SEGUNDO TRIMESTRE						
Taller de arte: Mundo Dino	8 y 9 enero	2ºEI	Empresa externa: Mandrágora	Tutores	<u>Unidad 3:</u> Mundo Dino	- Conocer aspectos básicos de la época de los dinosaurios. - Acercar a los alumnos la figura del paleontólogo.
Fiesta de carácter local y autonómico: Celebración de San Valero	28 enero	E. Infantil	Familias	Tutores	<u>Unidad 4:</u> Programación de Área de Religión	- Conocer costumbres, fiestas y tradiciones de nuestra cultura (Patrón de nuestra ciudad). - Participar, celebrar y disfrutar del patrimonio cultural de nuestra ciudad.

TERCER TRIMESTRE

Proyecto Biblioteca:	27 - 30 abril	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa: Biblioteca	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Disfrutar de las artes escénicas: Teatro. - Desarrollar la creatividad. - Adquirir y reforzar vocabulario y expresiones. - Practicar y mejorar la comprensión auditiva.
Salida: Vista a un museo	4 y 5 mayo	2ºEI	Mandrágora: "Mirando las estrellas"	Tutores	<u>Unidad 5:</u> MUNDO ESPACIAL Y DE LA LUZ	- Conocer el museo y sus diferentes partes. - Conocer y seguir las normas para visitar un museo. - Ampliar sus conocimientos sobre los planetas y el espacio.
Fiesta familias	29 mayo	2ºEI	Familias	Tutores	Unidad 6: Mundo Olímpico	- Implicar a las familias en los proyectos de la etapa. - Mostrar a las familias lo aprendido durante el curso escolar.
Clausura del Curso: Excursión final	5 junio	E. Infantil	Familias Teatro Almozandía	Tutores	Plan de Acción Tutorial DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	- Disfrutar de un día de convivencia al aire libre. - Fomentar el juego libre y el aprendizaje por medio de la experimentación en el espacio "Slow Play" - Enriquecer su desarrollo emocional e intelectual. - Educar en el cuidado del medio ambiente.
Olimpiadas	12 junio	E. Infantil	Familias	Tutores	Unidad 6: Mundo Olímpico Plan Acción Tutorial	- Fomentar el deporte, el compañerismo y los hábitos de vida saludables. - Desarrollar destrezas motrices. - Disfrutar de una mañana de convivencia de toda la etapa. - Implicar a las familias en los proyectos de la etapa.
Celebraciones escolares	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Plan Acción Tutorial	- Conocer el origen e historia de nuestro colegio. - Disfrutar de momentos de convivencia con todos los miembros del centro. - Fomentar la pertenencia al centro.
Proyecto Biblioteca: -Animación lectora -Cuentacuentos familias -Merienda	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorando el libro como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones y descripciones, leídas por otras personas.

Actividades programas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con:	Profesores/as responsables	Unidad didáctica	Objetivos
3º EDUCACIÓN INFANTIL						
PRIMER TRIMESTRE						
Proyecto Bilingüismo: Halloween	31 octubre	E. Infantil	AMPA	Tutores	<u>Unidad 3</u> Tenemos superpoderes.	- Conocer la cultura inglesa como centro bilingüe que somos - Aprender vocabulario y expresiones sencillas relacionadas con el tema.
Proyecto huerto escolar y jardinería	14 - 15 noviembre	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	- Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras a través de la interacción con las plantas y la tierra. - Desarrollar capacidades agrícolas. - Generar espacios de integración y convivencia de la etapa. - Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, haciendo un uso sostenible, cuidando y conservando el entorno. - Aprender pautas de comportamiento para el cuidado y conservación del entorno, fomentando la cooperación, la paciencia, la constancia y la responsabilidad.
Actividad musical	4 noviembre	3ºEI	Empresa externa: Musikare	Tutores	<u>Unidad 3:</u> Tenemos superpoderes (Cuerpo Sentidos)	- Explorar la música y el movimiento desde la experimentación, lo lúdico y sensorial.
Proyecto Biblioteca: -Animación lectora -Cuentacuentos familias -Merienda	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorándola como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
Celebraciones Tradicionales	18 diciembre	E. Infantil	AMPA	Tutores	Plan de acción tutorial y Pastoral	- Compartir las celebraciones tradicionales, junto con las familias.
Salida: Teatro de Navidad	16 de diciembre	3ºEI	Teatro Arbolé: "Veo leo"	Tutoras	<u>Unidad 4:</u> La unión hace la fuerza. La magia de la Navidad. (Familia y Navidad)	- Fomentar el interés por las representaciones, el teatro y la literatura. - Favorecer la atención, la comprensión y la escucha. - Compartir la experiencia de asistir a una obra de teatro con sus compañeros. - Aprender las normas de convivencia fuera del centro y en el espacio público. - Respetar, valorar y disfrutar la representación en directo.

SEGUNDO TRIMESTRE

Fiesta de carácter local y autonómico: Celebración de San Valero	28 enero	E. Infantil	Familias	Tutores	<u>Unidad 5:</u> Programación de Área de Religión	- Conocer costumbres, fiestas y tradiciones de nuestra cultura (Patrón de nuestra ciudad). - Participar, celebrar y disfrutar del patrimonio inmaterial de nuestra ciudad.
Proyecto ciencia: Jugando con la ciencia	16 - 17 febrero	3ºEI	Mándrágora - Jugando con la ciencia	Tutores	<u>Unidad 6:</u> ¡Eureka! Proyecto de ciencia	- Participar con iniciativa en los experimentos y en las diversas actividades que se proponen. - Mostrar satisfacción e interés por descubrimientos científicos y logros conseguidos. Implicar a las familias en el proyecto.
			Experimentos con familias			- Participar con iniciativa en los experimentos y en las diversas actividades que se proponen. - Mostrar satisfacción e interés por los descubrimientos científicos y logros conseguidos. - Implicar a las familias en el proyecto.
Taller de disfraces y maquillaje	9 - 13 febrero	E. Infantil	Familias	Tutores	<u>Unidad 7:</u> Pelo, Pico, Pata (animales)	- Disfrutar - Favorecer la relación entre familia y colegio. - Explorar y expresar la creatividad. - Fomentar la diversidad, el respeto mutuo y la colaboración
Proyecto huerto escolar y jardinería	20 - 21 febrero	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	- Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras a través de la interacción con las plantas y la tierra. - Desarrollar capacidades agrícolas. - Generar espacios de integración y convivencia de la etapa. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, haciendo un uso sostenible, cuidando y conservando el entorno. - Aprender pautas de comportamiento para el cuidado y conservación del entorno, fomentando la cooperación, la paciencia, la constancia y la responsabilidad.
Visita a la granja	10 marzo	3ºEI	"La Torre"	Tutores	<u>Unidad 7</u> Pelo, Pico, Pata (animales)	- Realizar una visita fuera del colegio. - Reforzar las normas de conducta en transportes y actividades colectivas fuera del aula fomentando la convivencia. - Hacer una manualidad que pueden llevar a casa y así fomentar la comunicación en familia. - Experimentar en otros ambientes diferentes a los escolares. - Tener un contacto directo con los animales de granja para ampliar sus conocimientos y experiencias. Admirar, cuidar y respetar la naturaleza.
Proyecto Biblioteca: -Animación lectora -Cuentacuentos familias -Merienda	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorándola como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras

						personas.
--	--	--	--	--	--	-----------

Proyecto bilingüe: Sant Patrick	17 marzo	E. Infantil	Comisión bilingüismo	Tutores	Proyecto de etapa COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	- Fomentar la inmersión lingüística, lo que contribuye significativamente a mejorar su fluidez verbal y comprensión auditiva. - Introducir diversas culturas angloparlantes. - Estimular la creatividad y la expresión artística. - Promover la convivencia, colaboración y trabajo en equipo. - Ampliar el vocabulario y mejorar sus habilidades comunicativas. - Desarrollar la conciencia global. - Mejorar la competencia intercultural.
---------------------------------	----------	-------------	----------------------	---------	--	--

TERCER TRIMESTRE

Proyecto M. de comunicación	Pendiente de confirmación	3ºEI	Academia de inventores	Tutores	<u>Unidad 9:</u> ¡Alo! Medios de comunicación	- Establecer relaciones y conexiones de conocimiento entre los medios de comunicación más novedosos y más antiguos: el mail, la carta, la radio, el periódico, el teléfono, el whatsapp... Ventajas e inconvenientes de cada medio. - Progresar secuencias de acciones e instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas (carta, periódico...) y digitales (croma, creación corta...) desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional - Reconocer la importancia de la influencia de los medios de comunicación y sus oficios en la sociedad para mejorar en el respeto, cuidado y conservación del entorno.
Proyecto huerto escolar y jardinería	24 - 25 abril	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	- Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y motoras a través de la interacción con las plantas y la tierra. - Desarrollar capacidades agrícolas. - Generar espacios de integración y convivencia de la etapa. - Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, haciendo un uso sostenible, cuidando y conservando el entorno. - Aprender pautas de comportamiento el cuidado y conservación del entorno - fomentando la cooperación, la paciencia la constancia y la responsabilidad.
Proyecto bilingüismo: Teatro de Inglés	25 mayo	E. Infantil	Compañía Luminaria	Comisión bilingüismo	<u>Unidad 5:</u> ¿Sabías qué?	- Disfrutar de las artes escénicas: Teatro. - Desarrollar la creatividad. - Adquirir y reforzar vocabulario y expresiones. - Practicar y mejorar la comprensión auditiva.
Clausura del Curso: Excursión final	5 junio	E. Infantil	Familias	Tutores	Plan Acción tutorial	- Disfrutar de un día de convivencia al aire libre. - Fomentar el juego libre y el aprendizaje por medio de la experimentación en el espacio "Slow Play" - Enriquecer su desarrollo emocional e intelectual. - Educar en el cuidado del medio ambiente: Teatro Almoznandia

Fiesta familias	19 junio	2ºEI	Familias	Tutores	Unidad 10: ¡Buen viaje!	- Implicar a las familias en los proyectos de la etapa. - Mostrar a las familias lo aprendido durante el curso escolar.
Olimpiadas	13 junio	E. Infantil	Familias	Tutores	Plan Acción tutorial	- Fomentar el deporte, el compañerismo y los hábitos de vida saludables - Desarrollar destrezas motrices - Disfrutar de una mañana de convivencia de toda la etapa. - Implicar a las familias en los proyectos de la etapa.
Celebraciones escolares	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Plan Acción Tutorial	- Conocer el origen e historia de nuestro colegio. - Disfrutar de momentos de convivencia con todo el centro. - Fomentar la pertenencia al centro.
Proyecto Biblioteca:	Curso escolar	E. Infantil	Familias	Tutores	Proyecto de etapa	- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para disfrutar de la narración de los cuentos. - Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad por los libros. - Favorecer la imaginación y creatividad. - Implicar a las familias en la adquisición de las habilidades lectoras de sus hijos. - Iniciarse en los usos sociales de lectura, valorándola como instrumento de información y comunicación. - Escuchar y comprender cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje y disfrute. - Despertar el interés y desarrollar la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	TIEMPO	CURSO AL QUE AFECTA	RESPONSABLE
● Senda Musical	3 h semanales	1º y 2º EI	FELISA FERRAZ
● Pequeño Einstein	3h semanales	3ºEI	
● Historias de Cuento	2 h semanales	1º, 2º y 3ºEI	

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE	TIEMPO	CURSO AL QUE AFECTA	RESPONSABLE
Estimulación del lenguaje	30 min / 1 hora semanales	1º, 2º y 3ºEI	FELISA FERRAZ

G) Los procedimientos para que el equipo didáctico del ciclo evalúe, valore y revise los procesos de enseñanza

y aprendizaje y el resultado de la aplicación de las programaciones didácticas.

El proceso de enseñanza y práctica docente está sujeto al sistema de calidad al que se somete todo el centro. Por lo tanto, hay un seguimiento programado a través de:

1. La evaluación y revisión de los procesos de enseñanza y la práctica docente del profesorado es una constante en el quehacer del centro. Todas las actividades realizadas se revisan periódicamente en las reuniones de tutores, profesores y comisiones pedagógicas
2. Semanalmente el equipo de profesores y tutores tiene una reunión de programación, mensualmente todo el equipo de educación infantil se reúne para tratar temas dónde están implicados todos los niveles y además una reunión de comisiones pedagógicas de todos los proyectos de la etapa.

Hay momentos puntuales en que esta revisión se realiza de forma más sistemática:

3. Cada docente revisa su actividad al final de cada evaluación teniendo como referencia criterios acordados y estableciendo modificaciones y mejoras a la programación inicial. Esta revisión trimestral de la programación.

Al finalizar el curso escolar se lleva a cabo la revisión general de la programación en la que, cada equipo de profesores revisa el cumplimiento de la programación inicial y valora los resultados obtenidos proponiendo mejoras de cara al curso siguiente.

CICLO	2º	Curso académico		Fecha	
PROFESOR/ES					
CURSOS	DESVIACIONES MÁS SIGNIFICATIVAS		PROPUESTAS MEJORA PARA PRÓXIMO TRIMESTRE		
Otras propuestas de mejora					

4. Al final de cada evaluación se lleva a cabo un análisis pormenorizado de los resultados académicos de los alumnos y se sacan conclusiones para reorientar la práctica docente. Esta revisión se realiza en las sesiones de evaluación. También el coordinador de etapa la traslada al Equipo directivo para establecer medidas de

coordinación entre etapas si es necesario.

INDICADOR 1º INFANTIL	No	1T	----	1º A	1ºB	1ºC	1ºD
		CA		Real	Real	Real	Real
Relación: Se relaciona adecuadamente con sus compañeros <i>C. Ciudadana:</i> - 1 Respeto a los demás - 4 Colaboración y trabajo en equipo		55%	1T				
		70%	2T				
		80%	3T				
Autocontrol Respeto las normas: orden, control corporal, silencio y turno de espera. <i>C. Ciudadana: 2 Respeto de normas</i> <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 3 control postural</i> Escucha y mantiene la atención <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 4 Atención</i>		55%	1T				
		70%	2T				
		80%	3T				
Autonomía ejecutiva Es autónomo en las rutinas diarias: trabajo y hábitos <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 5 Autonomía</i>		55%	1T				
		75%	2T				
		95%	3T				
Autonomía emocional: Tiene confianza en sí mismo <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 5 confianza en sí mismo</i> <i>C. Emprendedora: 1 Iniciativa personal</i>		55%	1T				
		70%	2T				
		80%	3T				
Capacidades: Aplica el razonamiento matemático y tiene una adecuada comprensión. <i>C. Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería: 5 Razonamiento lógico.</i> <i>C. Competencia lingüística: 1 Comprensión</i>	evaluado						
	70%	2T					
	85%	3T					

INDICADOR 2º INFANTIL		2º A	2ºB	2ºC	2ºD
-----------------------	--	------	-----	-----	-----

	CA		Real	Real	Real	Real
Relación: Se relaciona adecuadamente con sus compañeros <i>C. Ciudadana:</i> - 1 Respeto a los demás - 4 Colaboración y trabajo en equipo	73%	1T				
	77%	2T				
	86%	3T				
Autocontrol: Respeto las normas: orden, control corporal, silencio y turno de espera. <i>C. Ciudadana: 2 Respeto de normas</i> <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 3 control postural</i> Escucha y mantiene la atención: <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 4 Atención</i>	68%	1T				
	73%	2T				
	82%	3T				
Autonomía personal / ejecutiva: Es autónomo en las rutinas diarias trabajo y hábitos <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 5 Autonomía</i>	68%	1T				
	73%	2T				
	82%	3T				
	68%	1T				

Autonomía emocional: Tiene confianza en sí mismo. <i>C. Personal Social y Aprender a Aprender: 5 Confianza en sí mismo</i> <i>C. Emprendedora: 1 Iniciativa personal</i>	73%	2T				
	83%	3T				
Capacidades: Aplica el razonamiento matemático y tiene una adecuada comprensión. <i>C. Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería: 5 Razonamiento lógico.</i> <i>C. Competencia lingüística: 1 Comprensión</i>	68%	1T				
	73%	2T				
	90%	3T				

INDICADOR 3º INFANTIL			3º A	3ºB	3ºC	3ºD
	CA		Real	Real	Real	Real
Relación: Se relaciona adecuadamente con sus compañeros <i>Ciudadana:</i> <i>Respeto a los demás</i> <i>Colaboración y trabajo en equipo</i>	60%	1T				
	75%	2T				
	90%	3T				
Autocontrol Respeto las normas: orden, control corporal, silencio turno de espera. <i>Ciudadana: 2 Respeto de normas</i> <i>Personal Social y Aprender a Aprender: 3 control corporal</i> Escucha y mantiene la atención <i>Personal Social y Aprender a Aprender: 4 Atención</i>	60%	1T				
	75%	2T				
	90%	3T				
Autonomía ejecutiva Autónomo en las rutinas diarias: trabajo y hábitos <i>Personal Social y Aprender a Aprender: 5 Autonomía</i>	60%	1T				
	75%	2T				
	95%	3T				
Autonomía emocional: Tiene confianza en sí mismo <i>Personal Social y Aprender a Aprender: 5 Confianza en sí mismo</i> <i>Emprendedora: 1 Iniciativa personal</i>	60%	1T				
	75%	2T				
	90%	3T				

Capacidades Aplica el razonamiento matemático y tiene una adecuada comprensión. <i>Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería: 5 Razonamiento lógico.</i> <i>Competencia lingüística: 1 Comprensión</i>	60%	1T				
	75%	2T				
	90%	3T				

- Se realiza un seguimiento de todo el profesorado en plantilla realizando una evaluación de desempeño a cargo de los responsables de etapa.
- Durante el curso se realizan reuniones periódicas (mínimo 2 cada curso) con los padres delegados de cada grupo en las que se revisan temas variados (académicos, convivencia, actividades complementarias...) y las familias aportan sugerencias de mejora.
- Al final de cada curso escolar, los equipos docentes (tutores y profesores) revisan el Plan de Acción tutorial y el Plan de Convivencia valorando lo realizado y haciendo propuestas de mejora a tener en cuenta de cara al próximo curso.
- Además, en el mes de junio se elabora la memoria preceptiva anual, con la colaboración activa de todos los profesores, que permite establecer los objetivos de mejora para la Programación General Anual.

El proceso de enseñanza y práctica docente está sujeto al sistema de calidad al que se somete todo el centro y hay un seguimiento programado de todas y cada una de las actuaciones que se llevan a cabo en el día a día.

Además, cumplimentamos el siguiente cuadro:

	NO MODIFICADO	MODIFICADO
Organización y secuenciación de los saberes básicos y criterios de evaluación		

con relación a las distintas unidades didácticas.

Criterios de calificación: asociación de objetivos didácticos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.

Objetivos didácticos imprescindibles.

Diseño de la evaluación inicial y consecuencias de sus resultados.

Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnado.

Concreciones metodológicas: metodologías activas, participativas y sociales.

Tratamiento de los elementos transversales.

Actividades complementarias y extraescolares. Incidencia de estas en la evaluación del alumnado.

Los resultados de esta reflexión formarán parte de la Memoria de fin de curso, que evaluará la programación y establecerá objetivos de mejora para el siguiente curso.

El centro participa en aquellas pruebas de evaluación externas para las que es requerido (PISA; prueba de diagnóstico Gobierno de Aragón...) y utiliza las conclusiones para mejorar su práctica docente.

H) Las medidas necesarias para la utilización de los recursos digitales.

Las tecnologías de la sociedad de la información han cambiado radicalmente las

formas de comunicación y aprendizaje de las nuevas generaciones de alumnos y sus familias. Estas generaciones son “nativos” digitales que se relacionan con la tecnología con la misma naturalidad que comienzan a hablar

La psicología del aprendizaje contemporánea defiende la necesidad de provocar espacios donde la interacción entre iguales, la comunicación y producción acerca de los contenidos de aprendizaje sea algo habitual.

Desde la etapa se inicia el proceso de alfabetización digital de los alumnos. Las herramientas digitales y las diferentes tecnologías que van emergiendo son inherentes a la evolución de la sociedad. Promovemos un uso saludable, crítico y responsable de dichas herramientas adaptadas a la edad de los niños y de las niñas siempre que veamos una función educativa en las mismas.

En la etapa los recursos digitales que más se utilizan son:

- Ordenador:

En cada aula de infantil disponemos de un ordenador. Los niños realizan juegos didácticos dirigidos por el tutor.

En 3ºE.I se trabaja el manejo de teclado y ratón.

Los programas educativos seleccionados están relacionados con la Unidad Didáctica que trabajamos y con los contenidos de todas las competencias, sirviendo de refuerzo y complemento a nuestra metodología.

Los niños utilizan el ordenador por rincones, pasando de dos en dos para realizar los diferentes juegos y poder ayudarse entre ellos.

- Pizarra digital:

Disponemos de pizarra digital en todas las aulas. En ella realizamos diferentes

actividades semanales, programadas por el equipo de tutores, siendo un recurso importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1ºEI:

- El equipo docente comparte con las familias un padlet con recursos digitales relacionados con el Proyecto que se está trabajando.
- Se comienza a utilizar en el tercer trimestre mediante juegos sencillos.

2ºEI: Se realizan juegos interactivos en los que los alumnos interaccionan y van tomando contacto con el uso de la pizarra digital.

3ºEI: realizan actividades interactivas. Algunos de ellos de manera colaborativa. Además, búsquedas de información referentes al proyecto o unidad didáctica.

- Tablet: Se utilizan en pocas ocasiones y relacionadas con los proyectos de 3ºEI que se están trabajando
 - Se realizan diferentes juegos interactivos. Algunos de ellos de manera colaborativa con diferentes agrupaciones.
 - Creaciones de producciones digitales.
 - Búsquedas de información referentes al proyecto o unidad didáctica.
- Robótica: En 3ºEI se realizan dinámicas con el robot Next. Estrategias de juegos colaborativos, orientación espacial y estimación de causa-efecto.
- Medios de comunicación: En 3ºEI dan a conocer otros recursos digitales: email, whatsapp, walkie talkies, videollamada.

SEGURIDAD y LEGALIDAD EN EL MUNDO TIC:

Se incluirá en el plan de formación anual la atención de este aspecto destinando recursos a la formación de Profesores, Familias y Alumnos

SOPORTE TÉCNICO:

El soporte técnico ha de garantizar lo siguiente:

- Conectividad
- Seguridad y protección del menor
- La gestión de contenidos a los que se accede desde los dispositivos

El centro además posee un currículo de competencia digital y un plan TIC aprobados en junio del 2021. Estos documentos se han creado a partir de la normativa nacional, basadas en los siguientes marcos de competencia digital europeos:

- DigCompOrg (marco europeo para el desarrollo de organizaciones digitalmente competentes).
- DigCompEdu (marco europeo para el desarrollo de la competencia digital en educadores).
- DigComp (marco europeo para el desarrollo de la competencia digital de los ciudadanos).

I) Medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Nos remitimos al Proyecto Bilingüe que figura en el Proyecto Educativo de Centro. Dicho Proyecto Bilingüe enmarcado como CILE2 se revisa y ajusta anualmente recogiendo las modificaciones en la PGA al inicio de curso y en la memoria a la finalización de cada curso escolar que conciernen a la Etapa.

En la etapa de Educación Infantil la enseñanza se integra en las tres áreas de conocimiento, con el objetivo de ofrecer un aprendizaje global e interdisciplinar, que sea significativo para el alumnado de esta edad. La lengua extranjera que se elige para la etapa de infantil es el inglés.

Que nuestro centro sea un CILE 2 implica que el alumnado debe recibir un mínimo del 30 % de la enseñanza utilizando la lengua extranjera como instrumento de comunicación. Este porcentaje se distribuirá en sesiones distribuidas de la siguiente manera:

1º EDUCACIÓN INFANTIL	
Área de Crecimiento en Armonía	• Una sesión de psicomotricidad (“Psychomotor Activity”). • Dos sesiones de rutinas de almuerzo, en la que el alumnado aprende a comunicar sus necesidades básicas, así como a utilizar vocabulario relacionado con la alimentación. (“Snack time”)

Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno	• Dos sesiones de juego por rincones ("Play in corners") • Una sesión integrada en los diferentes proyectos ("English time") que se están llevando a cabo en las programaciones de aula.
Área de Comunicación y Representación de la Realidad	• Tres sesiones de Asamblea ("Assembly"), en la que el alumnado trabaja diferentes rutinas relacionadas con las tres áreas de aprendizaje. • Una sesión de Plástica ("Art&krafts"), en la cual se lleva a cabo un proyecto común a toda la etapa en ambas lenguas.
	• Dos sesiones de cuentacuentos ("Storytelling"), a través de la cual el alumnado trabaja la comprensión oral y el vocabulario que se está trabajando en este momento.

2º EDUCACIÓN INFANTIL	
Área de Crecimiento en Armonía	• Una sesión de psicomotricidad ("Psychomotor Activity"). • Cinco sesiones de rutinas de almuerzo, en la que el alumnado aprende a comunicar sus necesidades básicas, así como a utilizar vocabulario relacionado con la alimentación. ("English Break")

	• Cinco sesiones - Espacio comunicativo en inglés
Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno	• Dos sesiones integradas en los diferentes proyectos ("English time") que se están llevando a cabo en las programaciones de aula.
Área de Comunicación y Representación de la Realidad	• Dos sesiones de Asamblea ("Assembly"), en la que el alumnado trabaja diferentes rutinas relacionadas con las tres áreas de aprendizaje. • Una sesión de cuentacuentos ("Story Book"), a través de la cual el alumnado trabaja la comprensión oral y el vocabulario que se está trabajando en este momento.

3º EDUCACIÓN INFANTIL	
Área de Crecimiento en Armonía	Una sesión de psicomotricidad ("Actions and movements").
Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno	Tres sesiones integradas en los diferentes proyectos que se están llevando a cabo en las programaciones de aula. Actividades lógicas como dóminos, assembly, storytellings, computer games... ("P. creativo")
Área de Comunicación y Representación de la Realidad	Dos sesiones de hábitos y rutinas ("Daily routines") en las que se aprenden expresiones de su día a día.

	• Dos sesiones de aproximación a la lecto-escritura en lengua inglesa (“Phonics”). • Una sesión de Plástica (“Arts”) en la cual se lleva a cabo un proyecto común a toda la etapa en ambas lenguas. • Una sesión de rimas y canciones (“Rhymes”) • Una sesión de motricidad fina • (“Grafomotricidad”). • Dos sesiones de expresión oral de estructuras y vocabulario específico donde se trabaja la comprensión y expresión (“Exp oral”)
--	---

Para llevar a cabo un enfoque común del itinerario en toda la etapa, el profesorado participante de cada nivel se reúne semanalmente para la elaboración de programaciones, material y recursos didácticos.

Además, un responsable de todas las etapas educativas del centro se reúne semanalmente para la preparación de actividades extraescolares y complementarias.

Algunos ejemplos son las diferentes festividades (Halloween, Sant Patrick, Easter...), la temática del teatro de inglés o diferentes talleres Inter nivelares propuestos.

Las programaciones y materiales creados se comparten en una carpeta de Google Drive, y aquellos más manipulativos se guardan en las aulas para su uso.

Además, de manera mensual, el profesorado participante en el programa bilingüe se reúne con el resto de profesorado del área de inglés para establecer líneas pedagógicas en el área de lengua extranjera.

ASPECTOS CURRICULARES

Las **líneas metodológicas y pedagógicas** de los procesos de enseñanza – aprendizaje de este proyecto:

- Utilizamos el **método CLIL** para garantizar un proceso de aprendizaje del inglés como lengua vehicular y que nuestros alumnos alcancen el máximo rendimiento a lo largo de su trayectoria escolar.
- **Synthetic Phonics:** Asociamos el fonema de los distintos sonidos de la lengua inglesa a sus grafías y lo relacionamos con una historia breve, una canción y un gesto.

Los alumnos también trabajan la discriminación auditiva de los sonidos aplicada a las diferentes palabras que van aprendiendo.

A estas edades tan tempranas, los alumnos ya son capaces de leer palabras y frases en inglés.

- **Project Book Learning:** Uno de los proyectos que hemos incorporado en las aulas de Educación Infantil, gracias a un aprendizaje adquirido en un proyecto Erasmus+, es el Project Book. Consiste en un pequeño libro que los propios alumnos elaboran conforme avanzan en las diferentes lecciones.

La atención a la diversidad es uno de los objetivos del proyecto porque es una de las propiedades del centro. El éxito de nuestro proyecto también estará en detectar a tiempo los alumnos que presentan una especial dificultad para el aprendizaje en un contexto multilingüe.

J) Las estrategias de aproximación a la lectura y desarrollo de la expresión oral y las estrategias para la aproximación a la expresión escrita.

Partimos de la premisa de que es en Educación Infantil cuando se produce un gran desarrollo del lenguaje en los niños. En sus primeros años de escolarización les va a resultar fundamental comenzar a interaccionar tanto con sus iguales como con el adulto.

En nuestro centro educativo procuramos que los alumnos aprendan a hacer uso del lenguaje y se inicien en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En el segundo ciclo de Educación Infantil propiciamos momentos a través de los cuales descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ellas.

La utilización funcional de la lectura y de la escritura en el aula los llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales, valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute. Fomentamos que los niños y en las niñas muestren interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándolos en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

Consideramos fundamental trabajar todos los prerrequisitos para la lectura:

- la discriminación auditiva que nos permitirá a posteriori vincular un grafema y un fonema.
- memoria auditiva verbal con el fin de fomentar procesos de almacenamiento de ítems y su operatividad para determinados requerimientos.
- desarrollo visual es sumamente importante a estas edades con una coordinación motriz ocular que posibilite la lectura.
- La conciencia fonológica comenzando por la conciencia léxica, la conciencia silábica y la fonémica.

- Esta conciencia fonológica culmina en su proceso con la adquisición del principio alfabético) pero para el que antes habrá que cimentar las bases fonológicas necesarias para su éxito.
- Desarrollando el lenguaje oral en todo momento.

A lo largo de la etapa los alumnos y alumnas se inician en el reconocimiento de las letras como componente de las palabras, momento que debe aprovecharse para que reconozcan la estructura de estas. Se trabajará la identificación de los distintos elementos y estructura del habla (palabras, sílabas, fonemas) potenciando, a través del lenguaje oral, los aspectos fonológicos.

De los textos que se pueden emplear para la lectura en el aula, los cuentos ocupan un lugar esencial en la formación literaria de los niños y de las niñas. Por su contenido, su estructura y su vocabulario constituyen un instrumento valioso para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Por todo ello, nuestro Proyecto educativo fomenta todas estas habilidades y afianza en el niño y la niña los requisitos necesarios para la iniciación, adquisición y progresivo desarrollo de la lecto- escritura y sus múltiples aplicaciones y posibilidades; empleando para tal fin el método de lectoescritura Rosetta en 1º y 2º de Educación Infantil y otros métodos adecuados a al nivel de 3ºEI y características de los mismos.

Nuestra metodología es una metodología activa, donde se facilita a los alumnos/as la realización de actividades y experiencias que conecten con sus necesidades, intereses y motivaciones, y que les ayuden a aprender y desarrollarse, participando plenamente en este proceso de aprendizaje. Por supuesto, entendemos dicha metodología como parte de otras estrategias didácticas más globales y personalizadas. En este método que llevamos a cabo pasaremos:

- Del lenguaje oral al lenguaje escrito; de los fonemas de la conversación y del diálogo, a la interpretación del signo escrito (lectura).
- De lo conocido a lo desconocido, de las personas reales (familia, etc...) a la letra.
- De lo sencillo a lo complejo, del fonema a la sílaba, de ésta a la palabra y de la palabra a la frase.
- De lo concreto a lo abstracto, del sonido real a la letra símbolo.

Además del método de lectoescritura, a lo largo de la etapa de Educación Infantil se realizan numerosas y variadas propuestas y actividades que permiten que los alumnos desarrollen su competencia lingüística:

Desarrollo expresión y comprensión oral:

- Discriminación auditiva
- Ejercicios fonoarticulatorios, de respiración y audición
- Construcción de frases (Sujeto/verbo/predicado)
- Expresión de vivencias, pensamientos y emociones
- Palmear palabras de una frase
- Palmear sílabas de palabras
- Describir objetos ("Es..." "Tiene...")
- Juegos que propicien la ampliación de vocabulario
- Estructuración del discurso
- Defender criterios y opiniones
- Escucha atenta y activa
- Normas para el diálogo y el debate
- Asambleas
- Dramatizaciones

Aproximación a la Expresión Escrita:

- Psicomotricidad

- Ejercicios óculo-manuales
- Ejercicios grafomotrices: grafías, letras...
- Ejercicios de direccionalidad
- Correcta colocación postural y correcta prensión y colocación de los materiales
- Motivar la escritura a partir de los nombres
- Puzzles y juegos de letras
- Escribir palabras y frases sencillas

Animación a la lectura:

- Lectura y narración de cuentos
- Invención de final de cuento
- Cuentos cambiando palabras claves
- Secuencias de cuentos
- Análisis de láminas, fotos e historietas
- Juegos con adivinanzas, poesías, canciones, trabalenguas ...
- Identificación palabra/imagen, tarjetas de vocabulario, ...
- Pictogramas
- Reconocer vocales y consonantes
- Leer palabras y frases sencillas
- Biblioteca de aula: variedad de libros y correcta utilización
- El ordenador como instrumento para iniciar en la lectoescritura
- Presentación de los fonemas de nuestra lengua a partir de cuentos
- Pasatiempos: sopa de letras, crucigramas, familia de palabras, el ahorcado, juego con el abecedario.

En definitiva, en los tres niveles del segundo ciclo de Educación Infantil se trabajan aspectos como: la expresión oral, la comprensión lectora, la expresión escrita.

Es en 2º de Educación Infantil cuando los alumnos se inician en la adquisición de la lectura. En nuestro método de lectura tomamos como punto de partida previo el análisis fonético, enseñando el sonido fónico puro de cada letra con significado real para los alumnos.

Se combinan los procesos de síntesis y de análisis, es decir, dando el contenido del mensaje y desarrollando la capacidad de transmitirlo por escrito (bases de las corrientes constructivistas).

Al terminar el Ciclo de Educación Infantil, los alumnos habrán conseguido, como marca la ley, una aproximación e iniciación al lenguaje escrito.

PROYECTO DE BIBLIOTECA de EDUCACIÓN INFANTIL

El equipo docente de Educación Infantil vimos la necesidad de desarrollar y estimular la competencia lingüística a distintos niveles (fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, semántico, pragmático...) para cubrir las carencias detectadas y dotar a nuestros alumnos de esta competencia imprescindible para toda su vida.

Aprovechamos el innato interés de nuestros alumnos al mundo literario como partida de nuestro proyecto de animación lectora que continuará en el resto de las etapas educativas.

Realizamos visitas a las diferentes bibliotecas de nuestro entorno más cercano:

- Visitas a las bibliotecas de nuestro centro escolar
- Visita a la biblioteca municipal del barrio “Benjamín Jarnés”
- Visita a la ludoteca situada en el centro cívico del barrio “Barbol”

El descubrimiento de estos espacios distintos al colegio posibilita que los padres y niños se enriquezcan sus momentos de ocio acudiendo a estos lugares.

Creamos una biblioteca de aula con la colaboración de las familias con el fin de fomentar la lectura de cuentos ilustrados que les permita ampliar su competencia lingüística:

- Cada alumno trae al colegio un cuento apropiado a la edad que dejará en el aula durante todo el curso.
- Los viernes cada alumno elegirá un cuento que llevará a casa durante el fin de semana para leerlo junto a su familia. El lunes lo devolverá al aula habiendo cumplimentado un registro de satisfacción.

Talleres de animación lectura llevado a cabo por las familias del aula:

- 1º El lo realizan de forma voluntaria los viernes desde el mes de febrero hasta final de curso. La primera animación lectora se realiza de forma conjunta todo el nivel como inauguración del proyecto.
- 2º y 3º El lo realizan de forma voluntaria una vez al mes durante todo el curso.

Apostamos por este PROYECTO dando mucha importancia a los CUENTOS, considerándolos como un elemento fundamental en la vida escolar porque:

- Impulsan la imaginación y la fantasía.
- Proporcionan pautas de comportamiento que les ayudan a enfrentarse a situaciones nuevas o difíciles.
- Fomentan la atención y la concentración.
- Aumentan el vocabulario y mejoran la expresión.
- Promueven el gusto por la lectura.
- Avivan la empatía, poniendo al niño en el lugar de otros.
- Desarrollan la sensibilidad estética.
- Favorecen la implicación de la familia

Objetivos del proyecto:

- Fomentar que nuestros alumnos descubran los libros como medio de aprendizaje y entretenimiento.
- Aumentar su gusto por la lectura.
- Propiciar situaciones en las que tengan la oportunidad de seleccionar sus propios cuentos.
- Educar la responsabilidad en el cuidado de libros y en el respeto de normas.
- Ofrecer la oportunidad de descubrir en los cuentos otro mundo posible donde la creatividad y la imaginación les ayude a crecer.
- Trabajar emociones y sentimientos permitiéndoles que se sientan identificados con los personajes de los cuentos relacionándolos con su vida diaria, proporcionándoles pautas de comportamiento a la hora de enfrentarse a nuevas situaciones. Se potencia de este modo su autoestima e iniciativa personal.

Además, coincidiendo con la festividad de San Jorge celebramos la SEMANA DEL

CUENTO, la cual podríamos considerarla como la culminación de este proyecto anual, aunque no esté temporalmente situado al final del proceso.

- Cada nivel se sumerge en un mundo mágico y a través de una selección de cuentos ilustrados relacionados con él realizan variedad de actividades desarrollando todas las competencias propias de la etapa.
- El éxito de este proyecto radica en su metodología dinámica y flexible. Los niños se involucran de una manera vivencialmente en todo el proceso, siendo protagonistas de su propio aprendizaje. Los alumnos adquieren así competencias instrumentales y experienciales.
- Una tarde los alumnos de primaria (4º, 5º y 6º EP) bajan a leer cuentos a los alumnos de educación infantil. El recreo de educación infantil se llena de niños leyendo cuentos (cada niño de EI con uno EP) creándose entre ellos un lazo inmemorable. Una actividad Inter etapa y de servicio