CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

FUNDACIÓN EDUCATIVA SOFÍA BARAT Sagrado Corazón de Jesús ZARAGOZA	**PROGRAMACIÓN DE ÁREA EN PRIMARIA**		
Curso	2026-2027	Fecha	Septiembre 2026
Profesor/es	JESÚS ROMERO MARTÍN		
Área	FRANCÉS - SEXTO DE PRIMARIA		

a) Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) Criterios de calificación.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

g) Plan de seguimiento personalizado.

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

i) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

j) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

k) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

l) Medidas medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

n) Actividades complementarias y extraescolares programadas, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

a) Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 CE.LEF.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.º CICLO	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA**
1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.º CICLO	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA**

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones digitales en función de las necesidades de cada momento. digitales en función de las necesidades de cada momento. comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 **CE.LEF3.** Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía .	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.º CICLO	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA**
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 **CE.LEF4.** Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.º CICLO	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 **CE.LEF5.** Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.º CICLO	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA**
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 **CE.LEF6.** Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. .	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.º CICLO	**DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA**
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

Abreviaturas utilizadas en las competencias clave:

CCL: Competencia en comunicación lingüística
CP: Competencia plurilingüe
STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
CD: Competencia digital
CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender
CC: Competencia ciudadana
CE: Competencia emprendedora
CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: GENERALES **TEMPORALIZACIÓN: TODAS LAS EVALUACIONES**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS y CONCRECIÓN**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA**
	COMUNICACIÓN				
2.1 2.1	A1.– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Mostrar confianza a la hora de expresarse en francés.	Parler	Prueba Oral	3 veces al trimestre
1.1. 1.2. 2.2	A2.– Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Planificar el mensaje con claridad utilizando estructuras básicas. Expresar el mensaje con claridad y coherencia	Lire et comprendre Expression écrite.2, 2	Ecoutes- Audios (1.1) Compréhension écrite - Textos (1.2)	2 veces al trimestre DE CADA UNA
2,1. 3.2.	A3.– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Elaborar mensaje con claridad, adecuado al nivel.	Expression écrite. Parler	Prueba Oral	2 veces al trimestre
2.1 2.2	A4.- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar,	Participar en conversaciones cara a cara en las que se	Parler	Prueba escrita	3 veces al trimestre

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: GENERALES **TEMPORALIZACIÓN: TODAS LAS EVALUACIONES**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS y CONCRECIÓN**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA**
2.3	despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. Expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o el desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias.	entabla una conversación sobre los diferentes temas de cada unidad.	Expression écrite.		
2.1 2.2 2.3	A5.- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y	Conocer el vocabulario necesario para desenvolverse en diferentes situaciones cotidianas, para producir textos.	Parler Expression écrite.	Prueba escrita	2 veces al trimestre

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: GENERALES **TEMPORALIZACIÓN: TODAS LAS EVALUACIONES**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS y CONCRECIÓN**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA**
	reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.				
2.1.	A6.-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.	Aplicar el conocimiento adquirido de las diferentes funciones comunicativas, pregunta-respuesta y negaciones.	Parler	Prueba Oral	2 veces al trimestre

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: GENERALES **TEMPORALIZACIÓN: TODAS LAS EVALUACIONES**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS y CONCRECIÓN**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA**
2.2. 4.1	A7.- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima, maravillas del mundo, tecnologías del aprendizaje y de la comunicación, cine, televisión y festividades de países francófonos.	Conocer el vocabulario necesario para desenvolverse en diferentes situaciones cotidianas.	Utilisation du Français - Vocabulaire	Pruebas escritas	3 veces al trimestre (incluidas en controles o exámenes)
3.1. 3.2.	A10.- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Cumplir la función comunicativa principal, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y formas gramaticales.	Parler	Prueba Orale	2 veces al trimestre

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: GENERALES **TEMPORALIZACIÓN: TODAS LAS EVALUACIONES**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS y CONCRECIÓN**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA**
5.2.	A11.- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Realizar ejercicios de repaso de las unidades previas, utilizando medios tecnológicos, cooperando con su compañero.	Attitude	Observación en el aula – Si / No	1 registro trimestral con observación continua
	PLURILINGÜISMO				
4.2.	B1.- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, de entonación básico, rítmico y gestual.	Utilisation du Français - Grammaire	Pruebas escritas	3 veces al trimestre (incluidas en controles o exámenes)
5.3.	B3.- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y	Ser capaz de corregir sus propios ejercicios o el de sus	Attitude	Observación en el aula – Si / No	Una al trimestre

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: GENERALES TEMPORALIZACIÓN: TODAS LAS EVALUACIONES					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS y CONCRECIÓN**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA**
	coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	compañeros con soporte digital o analógico.			
4.1. 1.1.	B4.- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Manejar estructuras sintácticas básicas para identificar el sentido de diferentes ejercicios, tanto orales como escritos, así como interpretar las diferentes situaciones comunicativas (tiempos verbales).	Utilisation du Français - Vocabulaire	Pruebas escritas	4 veces al trimestre (incluidas en controles o exámenes)

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : NOUS SOMMES EN SIXIÈME TEMPORALIZACIÓN : TEMA 1					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	COMUNICACIÓN				

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : NOUS SOMMES EN SIXIÈME **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 1**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
2.2.	A9.- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Identificar y utilizar grafías propias de la lengua francesa en saludos, presentaciones, emociones, nacionalidades, preguntas personales y objetivos de aprendizaje. Uso de mayúsculas, acentos, apóstrofos y signos de interrogación en estructuras básicas.	Expression écrite.		1 vez por unidad (integrada en prueba/proyecto)
5.2.	A11.- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Realizar actividades de repaso del curso anterior mediante fichas, juegos orales, soportes digitales, tarjetas de vocabulario, audios breves y autoevaluaciones “Je peux…”..	Attitude	Escala de observación	Una al trimestre
	PLURILINGÜISMO				

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : NOUS SOMMES EN SIXIÈME **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 1**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**N.º DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
5.3.	B3.- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completar una ficha de autoevaluación inicial sobre lo que el alumno recuerda y puede hacer en francés: saludar, presentarse, expresar gustos, formular preguntas y usar être, avoir, aller y faire.	Attitude	Observación en el aula – Si / No	1 registro trimestral con observación continua
	INTERCULTURALIDAD				
6.1. 6.2. 6.3.	C1.- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Participar en interacciones sencillas de inicio de curso: saludar, reencontrarse, presentarse de forma ampliada, expresar emociones y objetivos en francés.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. 6.2. 6.3.	C3.- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	Reconocer la rentrée scolaire como momento importante de la vida escolar en Francia y compararla con la vuelta al colegio en el propio contexto.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : MA VILLE ET MA MAISON **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 2**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	COMUNICACIÓN				
6.3.	A12.- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Utilizar de manera adecuada imágenes, mapas, planos y recursos digitales o analógicos para elaborar un plano de ciudad ideal, respetando las fuentes utilizadas.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
5.2.	A13.- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Usar herramientas digitales o analógicas para elaborar un plano de la ciudad, una descripción de la habitación o una presentación oral con apoyo visual.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : MA VILLE ET MA MAISON **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 2**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	PLURILINGÜISMO				
5.1.	B2.- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Comparar estructuras espaciales en francés y español para describir lugares y dar indicaciones: près de, à côté de, en face de, devant, derrière, à droite, à gauche	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
5.1.	B5.- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Crear puentes entre francés, español y otras lenguas conocidas para memorizar vocabulario de la casa, la habitación, la ciudad y los transportes.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
	INTERCULTURALIDAD				
6.1. **6.2**	C2.- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con	Participar en conversaciones breves para preguntar y explicar un	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : MA VILLE ET MA MAISON **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 2**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
6.3.	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	itinerario, describir un barrio o presentar una casa.			observación continua
6.1 **6.2** **6.3.**	C4.-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer elementos de la ciudad francesa: mairie, boulangerie, pharmacie, bibliothèque, centre-ville, transports en commun.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. **6.2.** **6.3.**	C5.-Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	Valorar distintas formas de vivir y desplazarse en ciudades, pueblos y barrios, atendiendo a la movilidad, la orientación y el respeto por el entorno	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : QUI EST-CE ? LE CORPS, LA DESCRIPTION ET LA SANTÉ **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 3**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	COMUNICACIÓN				
2.2.	A9.- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Escribir descripciones breves de personas, cuerpo, cuidando género, número, concordancia de adjetivos y estructuras con être, avoir	Expression écrite.	Prueba escrita	2 veces al trimestre
5.2.	A11.- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Utilizar apoyos visuales, fichas de vocabulario o recursos digitales sencillos para preparar un retrato.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
	PLURILINGÜISMO				
5.3.	B3.- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y	Revisar el propio retrato escrito y el de un compañero usando una lista de control: physique, , caractère, accord des adjectifs	Attitude	Observación en el aula – Si / No	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : QUI EST-CE ? LE CORPS, LA DESCRIPTION ET LA SANTÉ **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 3**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	digitales, individuales y cooperativas.				
	INTERCULTURALIDAD				
6.1. 6.2. 6.3.	C1.- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Participar en descripciones orales y juegos de identificación tipo: Qui est-ce?, respetando a los compañeros y evitando estereotipos. Utilizar fórmulas de cortesía en un contexto médico o de farmacia, respetando turnos y normas de interacción	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. 6.2. 6.3.	C3.- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	Valorar la importancia de los hábitos saludables, el cuidado del cuerpo y la comunicación respetuosa ante situaciones de enfermedad.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LES ACHATS, LE STYLE ET LES MAGASINS **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 4**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	COMUNICACIÓN				
2.2	A9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a formatos y elementos gráficos.	Escribir descripciones breves sobre la ropa, el estilo y el aspecto de una persona, cuidando el uso del género, número, concordancia de adjetivos, colores y estructuras básicas como: *être*, *avoir*, *porter* y *mettre*.	Expression écrite.	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
5.2.	A11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información.	Utilizar apoyos visuales, fichas de vocabulario, imágenes de ropa, catálogos, escaparates o recursos digitales sencillos para preparar un retrato, una descripción de estilo o un diálogo de compra en una tienda.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
	PLURILINGÜISMO				

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LES ACHATS, LE STYLE ET LES MAGASINS **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 4**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
5.1.	B2.- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas del repertorio personal.	Relacionar el vocabulario francés de la ropa, los colores, los precios y las tiendas con palabras conocidas en la lengua materna u otras lenguas para facilitar su comprensión, memorización y uso en situaciones comunicativas sencillas.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
5.1.	B5.- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparar palabras y estructuras básicas del francés con el español u otras lenguas conocidas, especialmente en vocabulario de ropa, colores, comercios, precios y fórmulas de cortesía, para crear puentes entre idiomas.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
5.2	A13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y	Usar herramientas digitales sencillas o plataformas educativas para crear, compartir o presentar producciones orales, escritas o multimodales relacionadas con la	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LES ACHATS, LE STYLE ET LES MAGASINS **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 4**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa	ropa, las compras, las tiendas y el estilo personal			
5.3	B3. Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación.	Revisar la propia producción y la de un compañero mediante una lista de control que incluya vocabulario de ropa, estilo, tiendas, precios, fórmulas de cortesía y concordancia de adjetivos y colores.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
6.3	A12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Utilizar de manera adecuada la información, imágenes o modelos consultados para elaborar descripciones, diálogos o presentaciones sobre ropa, tiendas y estilo, respetando la autoría de las fuentes empleadas.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
	INTERCULTURALIDAD				

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LES ACHATS, LE STYLE ET LES MAGASINS **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 4**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
6.1. **6.2** **6.3.**	C1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Participar en interacciones orales sencillas relacionadas con compras, tiendas y descripciones de estilo, respetando a los compañeros, evitando estereotipos y mostrando actitud positiva hacia la comunicación en francés.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. **6.2** **6.3.**	C2.- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas conocidos, en un registro neutro o informal .	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. **6.2** **6.3.**	C3. Patrones culturales básicos de uso frecuente.	Utilizar fórmulas de cortesía propias de una tienda o comercio	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LES ACHATS, LE STYLE ET LES MAGASINS **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 4**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
		francófono, como: *bonjour*, *je voudrais*, *s'il vous plaît*, *combien ça coûte?*, *¿c'est combien ? merci* y *au revoir*.			observación continua
6.1 **6.2** **6.3.**	C4.-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	Acompañar diálogos, presentaciones o dramatizaciones de compras con estrategias básicas de lenguaje no verbal, gestos adecuados, tono cortés y normas sencillas de interacción social en contextos de comercio francófono.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. **6.2.** **6.3.**	C5.-Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	Valorar diferentes formas de vestir, estilos personales y hábitos de consumo, mostrando respeto por la diversidad cultural y	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LES ACHATS, LE STYLE ET LES MAGASINS **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 4**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	atendiendo a valores eco sociales y democráticos.	reflexionando de forma básica sobre un consumo responsable y no estereotipado.			continua

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : LES ANIMAUX ET LA NATURE **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 5**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	COMUNICACIÓN				
2.2.	A9.- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los	Escribir fichas breves de animales cuidando ortografía, género, número, concordancia básica y organización de la información:	Expression écrite.	Prueba escrita	2 veces al trimestre

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : LES ANIMAUX ET LA NATURE **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 5**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	formatos y elementos gráficos.	nom, habitat, alimentation, description, capacités.			
5.2.	A11.- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	Utilizar materiales visuales, fichas, imágenes o recursos digitales para buscar y organizar información sencilla sobre animales y naturaleza.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
	PLURILINGÜISMO				
5.3.	B3.- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisar la ficha de un animal propio o de un compañero, comprobando vocabulario, estructuras con vivre, manger, pouvoir y uso de comparativos.	Attitude	Observación en el aula – Si / No	1 registro trimestral con observación continua
	INTERCULTURALIDAD				

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : LES ANIMAUX ET LA NATURE **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 5**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
6.1. 6.2. 6.3.	C1.- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	Presentar oralmente un animal y escuchar las presentaciones de los compañeros mostrando respeto e interés.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. 6.2. 6.3.	C3.- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	Conocer vocabulario y expresiones vinculadas a la naturaleza, el zoo, los parques naturales y el respeto a los animales en contextos francófonos.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

UNIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE : LES VACANCES EN FRANCE ET À L'HÔTEL **TEMPORALIZACIÓN : TEMA 6**					
CRITERIOS EVALUACIÓN	**SABERES BÁSICOS**	**CONCRECIÓN 6º**	**CRITERIOS CALIFICACIÓN**	**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	**Nº DE VECES QUE SE EVALÚA ¿?**
	COMUNICACIÓN				
6.3.	A12.- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	Utilizar de forma adecuada imágenes, mapas, información turística o recursos digitales para elaborar un carnet de voyage o una presentación de vacaciones en Francia.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
5.2.	A13.- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Usar herramientas digitales o analógicas para preparar una presentación de viaje, una ficha de hotel, une carte postale o un diálogo en la recepción.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

	PLURILINGÜISMO				
5.1.	B2.- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Organizar y recuperar estructuras del passé composé con avoir y être, conectores temporales y léxico de vacaciones, transporte y alojamiento.	Attitude	Escala de observación	1 registro trimestral con observación continua
5.1.	B5.- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparar el uso del passé composé con estructuras del pasado en español, prestando atención al auxiliar avoir / être y a ala concordancia con el être.	Attitude	Escala de observación	Una al trimestre
	INTERCULTURALIDAD				
6.1. **6.2** **6.3.**	C2.- Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	Participar en diálogos de hotel y en relatos breves sobre vacaciones, respetando las normas de cortesía y los turnos de palabra.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua

6.1 **6.2** **6.3.**	C4.-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer destinos turísticos básicos de Francia y fórmulas de cortesía propias de una recepción de hotel: réservation, chambre, petit-déjeuner, Wi-Fi, bon séjour.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua
6.1. **6.2.** **6.3.**	C5.-Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecos sociales y democráticos.	Valorar la diversidad cultural y geográfica de Francia a través de destinos como Paris, Bretagne, Normandie, Provence, Côte d'Azur, Alpes, Pyrénées y Corse.	Attitude	Rúbrica de Observación	1 registro trimestral con observación continua

Para aprobar cada evaluación, el alumno tiene que alcanzar una calificación de 5 puntos de media en los criterios evaluados. Para poder promediar deberá superar el 50% de los imprescindibles de cada evaluación.

Los imprescindibles de área aparecen coloreados en el punto a.

d) Criterios de calificación.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación están agrupados por bloques y estos bloques tienen un valor porcentual del área en cuestión:

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

	6ºEP
Comprensión oral	10%
Expresión oral Lectura	10%
Comprensión escrita	20%
Expresión escrita: Presentación	20%
Uso del francés	30%
Actitud	10%

El valor de la actitud, esfuerzo y normas se evaluará a través de la siguiente rúbrica:

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

	EXCELENTE	**MEDIO - ALTO**	**SUFICIENTE**	**NO CONSEGUIDO**
PARTICIPACIÓN	Contribuye a las comunicaciones y explicaciones aportando información y/o material relevante.	Habitualmente contribuye a las comunicaciones y explicaciones.	En ocasiones, contribuye a las comunicaciones y explicaciones	No contribuye a la comunicación.
ESCUCHA ACTIVA	Escucha de forma respetuosa y atenta las explicaciones y opiniones de profesores y compañeros.	Habitualmente escucha de forma respetuosa y atenta las explicaciones y opiniones de profesores y compañeros.	En ocasiones escucha de forma respetuosa y atenta las explicaciones y opiniones de profesores y compañeros.	No escucha de forma respetuosa y atenta las explicaciones y opiniones de profesores y compañeros.
REALIZACIÓN ACTIVIDADES	Realiza las actividades planteadas siguiendo las pautas establecidas.	Habitualmente realiza las actividades planteadas siguiendo las pautas establecidas.	En ocasiones realiza las actividades planteadas siguiendo las pautas establecidas.	No realiza las actividades planteadas siguiendo las pautas establecidas.

Ponderaciones para la obtención de la calificación final

Un alumno superará la evaluación final del área de francés cuando obtenga al menos 5 puntos aplicando la ponderación siguiente:

1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN	3º EVALUACIÓN
10%	20%	70%

En el caso de no obtener 5 puntos con las ponderaciones anteriores, teniendo en cuenta la evaluación continua y el criterio del profesor, superará el área con SU sí ha obtenido al menos esa misma calificación en la 3ª evaluación.

Además de la ponderación anterior, para la calificación final de francés, el profesor de área podrá calcular la nota final teniendo en cuenta la progresión del alumno, permitiendo pasar a la escala cualitativa siguiente.

ESCALA DE CALIFICACIONES

de 0 a 4,9 es IN;

de 5 a 5,9 es SU;

de 6 a 6,9 es BI;

de 7 a 8,9 es NT;

de 9 a 10 es SB

Calificación de las competencias clave

Las competencias clave se calificarán siguiendo las siguientes ponderaciones de las calificaciones obtenidas en las áreas de conocimiento.

	COMPETENCIAS 5º - 6º EP							
	Comunicación lingüística	**Plurilingüe**	**Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería**	**Digital**	**Aprender a aprender**	**Ciudadana**	**Emprendedora**	**Conciencia y expresión cultural**
Lengua	35	0	0	10	15	10	10	11
Matemáticas	0	0	40	10	15	10	10	0
Inglés	0	30	0	10	10	6	10	11
CCNN	25	0	20	15	10	15	10	6

CCSS	25	0	25	15	10	15	10	11
Plástica	0	20	5	10	6	6	10	11
Música	5	0	5	5	6	6	10	11
EF	0	20	5	5	6	6	10	6
Religión	5	0	0	5	6	10	5	11
Francés	0	30	0	10	10	6	10	11
Valores	5	0	0	5	6	10	5	11
Total	100	100	100	100	100	100	100	100

En caso de suspender el área de lengua, se considerará suspendida la competencia clave en comunicación lingüística.
En caso de suspender el área de matemáticas, se considerará suspendida la competencia clave en competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería.
En caso de suspender el área de lengua extranjera (inglés), se considerará suspendida la competencia clave en comunicación plurilingüe.

e) Características de la evaluación inicial, criterios para su valoración, así como consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación.

La evaluación inicial parte de la calificación final y valoración de todos los objetivos de la etapa anterior obtenida por el alumno. Además, añadimos una tabla de observación de diferentes aspectos, unos más generales y otros más concretos. Como consecuencia se llevan a cabo actuaciones personalizadas con los alumnos en función de esas valoraciones. Para emitir el informe de evaluación inicial, se lleva a cabo una valoración global de todos y cada uno de los aspectos a partir de la valoración desde todas las áreas. El informe recoge una información precisa y cualitativa que se envía a las familias en el mes de octubre.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

ASPECTOS A VALORAR	INDICADORES 6º EP
C. MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA.	Realiza operaciones de cálculo adecuadas a su nivel, con agilidad y precisión. (CE.M.4.2)
	Muestra alguna dificultad para realizar operaciones de cálculo adecuadas a su nivel, con agilidad y precisión.
	Muestra dificultad para realizar operaciones de cálculo adecuadas a su nivel, con agilidad y precisión.
	Resuelve problemas matemáticos adecuados a su nivel. (CE.M.1.1/2.2)
	Muestra alguna dificultad en la resolución de problemas matemáticos adecuados a su nivel.
	Muestra dificultad en la resolución de problemas matemáticos adecuados a su nivel.
C. PLURILINGÜE	Se desenvuelve sin dificultad en las destrezas trabajadas. (CE.LEI.2.1/4.1 y CE.LEF.2.2/4.1)
	Muestra alguna dificultad en las destrezas trabajadas.
	Muestra dificultad en las destrezas trabajadas.
C. LINGÜÍSTICA	Su lectura expresiva es adecuada al nivel. (CE.LCL.4.1)
	Muestra alguna dificultad en la lectura expresiva.
	Muestra dificultad en la lectura expresiva.
	Su comprensión lectora es adecuada al nivel. (CE.LCL.4.2)
	Muestra alguna dificultad en su comprensión lectora.
	Muestra dificultad en su comprensión lectora.
	Se expresa oralmente de forma correcta. (CE.LCL.3.1, a partir de 3º)
	Muestra alguna dificultad para expresarse oralmente de forma correcta.
	Muestra dificultad para expresarse oralmente de forma correcta.
	Se expresa por escrito de forma correcta. (CE.LCL.5.1, a partir de 3º)
	Muestra alguna dificultad para expresarse por escrito de forma correcta.
	Muestra dificultad para expresarse por escrito de forma correcta.
	Conoce y aplica las normas de ortografía y puntuación trabajadas. (CE.LCL.9.2)

	Muestra alguna dificultad en el conocimiento y aplicación de las normas de ortografía y puntuación trabajadas.
	Muestra dificultad en el conocimiento y aplicación de las normas de ortografía y puntuación trabajadas.
	Presenta sus trabajos limpios y ordenados, realizando una letra uniforme, enlazada y clara. (CE.LCL.5.1)
	Muestra alguna dificultad para presentar sus trabajos limpios y ordenados, realizando una letra uniforme, enlazada y clara.
	Muestra dificultad para presentar sus trabajos limpios y ordenados, realizando una letra uniforme, enlazada y clara.
	No presenta sus trabajos limpios y ordenados, realizando una letra uniforme, enlazada y clara.
ACTITUD ANTE EL APRENDIZAJE	Muestra una actitud de participación activa ante el aprendizaje.
	No muestra una actitud de participación activa ante el aprendizaje.
	Sigue las pautas y normas que se le indican en su proceso de aprendizaje.
	En ocasiones, no sigue las pautas y normas que se le indican en su proceso de aprendizaje.
	No sigue las pautas y normas que se le indican en su proceso de aprendizaje.
	Realiza las tareas encomendadas en el tiempo previsto.
	Muestra alguna dificultad para realizar las tareas encomendadas en el tiempo previsto.
	Muestra dificultad para realizar las tareas encomendadas en el tiempo previsto.
	Trabaja de forma autónoma.
	Muestra alguna dificultad para trabajar de forma autónoma.
	Muestra dificultad para trabajar de forma autónoma.

f) Actuaciones generales de atención a las diferencias individuales para el ciclo y adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise.

Las medidas generales de atención a las diferencias individuales suponen medidas de flexibilización en la organización de las áreas de conocimiento o ámbitos, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, y la metodología con el fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados del alumnado con

necesidades específicas de apoyo educativo. Dichas medidas generales de atención a las diferencias individuales implican medidas de apoyo tanto organizativas como curriculares y metodológicas.

Algunas medidas generales de atención a las diferencias individuales son:

- Los diferentes agrupamientos que el centro puede establecer: desdobles, grupos flexibles, grupos de profundización y enriquecimiento, grupos de refuerzo, atención individual, grupos de aprendizaje…

- El establecimiento de un horario estable y espacios adaptados a las necesidades de los diferentes tipos de agrupamientos.

- La adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje en función de las características del alumnado.

- La organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en ámbitos integradores.

- La utilización de estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado como el aprendizaje cooperativo y la incorporación de diferentes opciones metodológicas adecuando las técnicas y estrategias a las dificultades del alumnado en relación al aprendizaje.

- La adecuación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular del alumnado.

- La selección de diferentes materiales y recursos para la realización de actividades.

- Las modificaciones en los criterios de calificación y evaluación, de acuerdo a las necesidades educativas del alumno (Duración y extensión de las pruebas, priorización del nivel oral o escrito...)

- Las medidas de profundización y enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales como la creación de material y utilización de programas adaptados que requieren para su realización procedimientos más complejos que los propios del nivel que cursa.
- Las medidas extraordinarias de carácter individual. Dichas medidas requieren la organización de unos recursos personales y materiales concretos que son adoptadas cuando se han agotado las medidas ordinarias de atención a la diversidad. Estas medidas se amplían y estructuran por el centro en coordinación con las respectivas Unidades de Programas Educativos previa aprobación de la Inspección Educativa, atendiendo a criterios de organización del centro, medidas relacionadas con el grupo-clase y medidas individuales.

Para aplicar estas medidas generales de atención a las diferencias individuales se lleva a cabo:

- Apoyo específico y especializado, así como adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

- Adaptaciones curriculares de acceso: modificación o provisión de recursos especiales, materiales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo puedan desarrollar el currículo ordinario o adaptado.

- Flexibilización para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales.

- Grupo de apoyo o atención individualizada para el desarrollo de competencias en aquellos alumnos que presentan un desfase escolar significativo, con dos o más cursos de diferencia entre su nivel de competencia curricular y el nivel en que está escolarizado, por condiciones personales diversas.

Dichas medidas, de acuerdo al art. 71, se aplicarán en aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar:

- Necesidades educativas especiales.

- Retraso madurativo.

- Trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación.

- Trastorno de atención o aprendizaje.

- Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje.

- Situación de vulnerabilidad socioeducativa.

- Altas capacidades intelectuales.

- Incorporación tardía.

- Condiciones personales o historia escolar.

g) Plan de seguimiento personalizado.

A la hora de realizar el plan de seguimiento personalizado, es fundamental tener en cuenta el punto de partida del alumno y su evolución en el grupo – clase.

Dicho plan, ha de constituir en sí, una estrategia de recuperación que obedezca a la situación particular y momentánea de dificultad específica del alumno.

En el plan de seguimiento personalizado, se definen y concretan todos aquellos aspectos en los que se presenta necesidad de mejora. En dicho plan se plantean los tipos de actuaciones que se van a llevar a cabo, la periodicidad de ejecución y de evaluación y la fecha en la que se da por superada la carencia. Estos se llevan a cabo por el profesor de área y evidentemente con el Departamento de Orientación además de ser puestos en conocimiento de la familia.

h) Estrategias didácticas y metodológicas: Organización, recursos, agrupamientos, enfoques de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones didácticas y otros elementos que se consideren necesarios.

Enfoques de enseñanza

El enfoque de enseñanza tiene los siguientes objetivos:

- Sistematizar diferentes vías que faciliten la reflexión sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Ofrecer un abanico variado y riguroso de contextos educativos que se ajusten a cada necesidad del aula y permitan adaptaciones ágiles y eficaces.

Los enfoques de enseñanza por los que optamos son:

- El aprendizaje significativo, entendiendo como tal el que tiene lugar cuando el alumno relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas. Este tipo de aprendizaje precisa de un modelo de enseñanza motivadora con participación activa del alumno ya que

requiere comprensión, memorización y un procesamiento mental intenso por su parte adquiriendo así consciencia y conciencia de su propio proceso de aprendizaje. Este modelo de aprendizaje contempla la exposición de contenidos por parte del alumno y del profesor, así como el aprendizaje por descubrimiento y experiencia, que potencia la construcción propia del conocimiento y autonomía en el aprendizaje.

- El aprendizaje cooperativo, ya que el proceso de aprendizaje no se plantea como unidireccional sino en interrelación, busca establecer relaciones de interdependencia, solidaridad y conjunción de esfuerzos personales, permite la personalización del proceso, favorece la adquisición de hábitos personales y sociales, la educación en valores y fomenta la autonomía, la seguridad en uno mismo, el autoconocimiento y la autoestima.

La distribución y las técnicas a utilizar se incluyen en el anexo H a esta programación.

Organización espacial

Son los espacios propios del grupo.

Cada tutor organiza el espacio en su aula según las características de los alumnos y actividades programadas. La utilización de espacios comunes, requiere una coordinación temporal que se concreta en los cuadros horarios a fin de que todos los alumnos puedan beneficiarse en la misma medida de dichas aulas y espacios.

Organización temporal

La distribución horaria semanal autorizada responde a la organización prevista en el ANEXO III.

Las sesiones lectivas están distribuidas en periodo de mañana (4 sesiones de 45 minutos y recreo) y tarde (2 sesiones de 45 minutos).

ÁREA/CURSO	TIEMPO SEMANAL						Nº SESIONES SEMANALES					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	5º	6º

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

Lengua castellana y literatura	4h 30´	4h 30´	4h 30´	4h 30´	4h 30’	3h 45’	6	6	6	6	6	5
Matemáticas	3h 45’	3h 45’	3h 45’	3h 45’	3h 45’	3h 45’	5	5	5	5	5	5
Ciencias Sociales	1h 30´	2h 15´	1h 30´	2h 15´	1h 30´	1h 30´	2	3	2	3	2	2
Ciencias Naturales	2h 15´	1h 30´	2h 15´	1h 30´	1h 30´	1h 30´	3	2	3	2	2	2
Religión/ Atención educativa	45´	1h 30´	45´	1h 30´	45´	1h 30´	1	2	1	2	1	2
Primera lengua extranjera: inglés	3h	3h	3h	3h	3h	3h	4	4	4	4	4	4
Plástica (Bilingüismo-CILE2)	1h 30´	1h 30´	1h 30´	1h 30´	45’	1h 30´	2	2	2	2	1	2
Música	1h 30´	45’	1h 30´	45’	1h 30´	45´	2	1	2	1	2	1
Ed. Física (Bilingüismo-CILE2)	3h	3h	3h	3h	2h 15´	2h 15´	4	4	4	4	3	3
Segunda lengua extranjera: francés	0	0	0	0	1h 30´	1h 30´	0	0	0	0	2	2
Educación en Valores Cívicos y Éticos	0	0	0	0	45´	45´	0	0	0	0	1	1
Tutoría	45´	45´	45´	45´	45´	45´	1	1	1	1	1	1

Recursos didácticos

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

Recursos curriculares: son la aportación de las áreas al desarrollo de las competencias clave. Consideramos que es fundamental el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística; para ello, potenciaremos la lectura ya que es el vehículo para el resto de los aprendizajes. Desde el principio se vinculará la comprensión a la expresión y la diferenciación entre lo explícito e implícito mediante de naturaleza variada.

Recursos materiales:

- Libros de texto
- Cuadernos de trabajo para realizar ejercicios de aplicación, de estudio, de creación propia, de recopilación de datos e investigación, ejercicios de lógica etc.
- Folletos de publicidad y propaganda.
- Periódicos, revistas, láminas y carteles para realizar lecturas de artículos, interpretación de gráficos, lectura de imágenes, búsqueda de datos, etc.
- Uso de las bibliotecas de aula y de ciclo.
- Textos seleccionados y fragmentos de obras para la realización de distintas actividades según los objetivos planteados.

Materiales audiovisuales e informáticos:

- Audios de música y cuentos, que generan actividades posteriores.
- Vídeos: Películas y documentales que ayudan a asimilar los conceptos trabajados, a reforzar contenidos.
- Aula de informática, ordenadores, Ipad, cañón, pizarra digital.
- Internet: páginas web como medio de consulta, estudio de contenidos o realización de procedimientos y que presentan actividades motivadoras que consiguen de forma lúdica hacer pensar a los alumnos.
- Programas de ordenador y aplicaciones para ir introduciendo a los alumnos en el uso de programas de tratamiento de texto y uso de buscadores.

Experiencias y actividades complementarias: Son realizadas dentro y fuera del aula y constituyen una fuente de información y vivencias sobre la que trabajar además de ser altamente motivadoras. Todas estas actividades conllevan un trabajo previo y/o posterior en el aula. Cumplen varios objetivos:

- Acercar a nuestros alumnos a la realidad, ya sea sociocultural o natural, desconocida y próxima a ellos para conocerla y respetarla.
- Desarrollar la capacidad de observación, escucha y atención.
- Mejorar la sensibilidad estética y el aprecio por lo bello.
- Mejorar las relaciones existentes entre nuestros alumnos y otras personas ajenas al marco escolar en el que nos movemos, tanto a nivel individual como a nivel de grupo.

-Aprender a comportarse en un medio no escolar siguiendo las normas de convivencia y disciplina.

Agrupamiento del alumnado

Los agrupamientos serán flexibles ya que creemos que esto facilita:

- El aprendizaje entre iguales.
- La cooperación y el trabajo conjunto.
- La cohesión del grupo.
- La atención a la diversidad.
- La mediación en conflictos.
- La relación con el entorno.
- La pertenencia al curso, al ciclo, y por ampliación a la etapa y al centro.

Según las características y necesidades del alumnado, y según la naturaleza de la actividad, los tipos de agrupamientos que con más frecuencia empleamos son:

- Gran grupo para trabajos personales, asambleas y exposiciones orales.
- Pequeño grupo para actividades de trabajo cooperativo, y de refuerzo ante necesidades concretas o resolución de problemas.
- Parejas como inicio en el trabajo cooperativo.
- Individual.

Según necesidades, planteamos agrupamientos flexibles (desdoblamientos y apoyos fuera de aula) a fin de ganar eficacia en labores de refuerzo.

Coordinación entre el equipo didáctico de área y nivel y coordinación del profesorado a nivel vertical: otros cursos y etapas.

Semanalmente, el equipo didáctico de área y nivel coordina las diferentes decisiones que afectan a la revisión, evaluación y modificación de la programación.

Criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán recoger (De acuerdo a la ORDEN ECD/1112/2022, de 18 de julio) como mínimo, los siguientes puntos:

-Nombre de la situación de aprendizaje.

-Objetivos didácticos.

-Elementos curriculares (Competencias clave, competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación)

-Conexión con otras áreas

-Descripción y secuenciación (Incluyendo evaluación, organización y recursos, contextos)

-Metodologías y estrategias didácticas.

-Atención a las diferencias individuales.

i) Concreción del Plan Lector establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Incluido como anexo a la programación.

j) Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

Trimestre	Unidades didácticas	Comp. Lectora, exp. Oral y escrita.	Com. Audiovisual.	Com. Digital.	Fomento de la creatividad, espíritu científico y emprendimiento.	Igualdad	Educación para la paz	Consumo responsable y desarrollo sostenible	Ed. Para la salud	Ed. Emocional y en valores	Autonomía y reflexión

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

1º	T1 C'est la rentrée	X	X	X		X	X			X	
	T2 La cité	X	X	X						X	
2º	T3 Qui est - ce?	X	X	X		X				X	
	T4 Les vêtements!	X	X	X				X	X	X	
3º	T5 On va zoo!	X	X	X	X	X	X		X	X	X
	T6 L'école a fini!	X	X	X	X			X	X	X	X

1. Comprensión lectora, expresión oral y escrita.

Saber comprender es uno de los grandes objetivos que debe orientar el trabajo en todas las áreas de la Educación Primaria. En este sentido, el tratamiento de la comprensión lectora se aborda desde las siguientes premisas:

- La importancia de la lectura para el estudio. La comprensión lectora debe tener en cuenta la dimensión instrumental de la lectura como vehículo para el estudio. Por lo tanto, si identificamos las dificultades lectoras de nuestros alumnos y programamos actividades para superarlas, estaremos incidiendo directamente en sus resultados escolares.

- La autonomía en el trabajo. El objetivo esencial de cualquier proyecto de lectura es conseguir que los alumnos se conviertan en lectores autónomos, capaces de extraer información de los textos, valorar dicha información e integrar dicha información en su esquema de conocimiento. Para ello, hay que desarrollar las habilidades relacionadas con la velocidad lectora, la comprensión literal, la comprensión inferencial y estructural y las capacidades que permiten la recreación personal del texto y la reelaboración de la información en diferentes soportes. Para colocar a los alumnos en situación de afrontar

nuevos aprendizajes de forma autónoma, hemos de tener en cuenta y prever las dificultades que suponen un reto para ellos, sin que sobrepasen el nivel de dificultad que les permita abordar las actividades con éxito.

- Los textos sobre los que los alumnos aprenden. Es necesario trabajar de forma sistemática en textos de diferentes tipologías y con distintos niveles de dificultad. Al programar textos que ayuden al alumno en la tarea de utilizar la lectura como herramienta de aprendizaje, hemos de tener en cuenta los siguientes aspectos:

  Lo que los niños y niñas saben/deben saber (nivel de descodificación simple, nivel de comprensión global, nivel de comprensión profunda y nivel de reelaboración de la información).

  La variedad de estrategias que los alumnos utilizan en las actividades de comprensión y los objetivos que deben alcanzar.

  La dificultad objetiva de los textos que se presentan (vocabulario, estructuras gramaticales, tipología textual y extensión).

  Entendiendo texto como unidad comunicativa textual o gráfica que contenga información que deba ser descodificada e integrada, resulta imprescindible mostrar a los alumnos estrategias diferentes que ayuden a comprender los distintos tipos de texto y a someter la información a un proceso de transformación para expresarla en lenguajes y soportes diferentes.

El desarrollo de la competencia comunicativa es otro de los grandes puntales de nuestra propuesta curricular. Aunque el área de Lengua es el medio natural para profundizar en estas destrezas, su aprendizaje y su puesta en práctica se deben abordar de una manera global, a través de propuestas en todas las áreas. El enfoque de la escritura como proceso y la necesidad de planificar la expresión oral son las dos ideas clave que subyacen a nuestra propuesta. Por lo tanto, es fundamental generar tareas de carácter competencial que requieran, generalmente, la puesta en práctica de habilidades orales y escritas.

En cuanto al tratamiento de la expresión oral, se plantean variadas situaciones de intercambio comunicativo en las que los alumnos deben participar de forma planificada y cooperadora. Las actividades de distintas áreas que incluyan la expresión oral y escrita como contenidos transversales deben tener en cuenta que no es lo mismo el objetivo de una actividad que su modo de resolución. Solo apreciando esa diferencia, evitaremos un error muy común, que

consiste en considerar que cualquier actividad que se resuelve oralmente es “de expresión oral” y, por la misma razón, todas las que se realizan por escrito son “de expresión escrita”.

Para que una actividad pueda ser considerada como de expresión oral o escrita ha de perseguir, además del objetivo propio del área que se trate, un objetivo lingüístico, por tanto, a la hora de evaluar la actividad, no solo hemos de tener en cuenta el contenido de lo expresado, sino la forma y el modo de expresión. No se trata de renunciar a la exigencia matemática, científica..., sino de extenderla también a la calidad expresiva del mensaje. En el fondo, todos intuimos que cuanto más se domina un concepto, mejor se expresa y que, a su vez, una expresión clara y correcta ayuda a apreciar más fácilmente los diferentes matices de una idea.

Enfoque de las actividades de expresión oral: Un buen modo de abordar la expresión oral desde las áreas “no lingüísticas” puede ser orientar al alumno sobre la realización de la actividad, incluyendo recomendaciones que contribuyan a mejorar su competencia expresiva.

Algunos ejemplos de actividades orales en las que se integra un componente lingüístico que las abre a la expresión oral son:

- Explicación de contenidos.
- Definición de conceptos.
- Expresión de opiniones.
- Exposición de conocimientos.

Enfoque de las actividades de expresión escrita: Igual que se indicaba en las actividades orales, la solución para convertir una actividad en la que se pide algo por escrito en una verdadera actividad de expresión escrita es incluir recomendaciones o guías de resolución. Algunas de esas orientaciones pueden tener que ver con la escritura en general, y otras, con el tipo de texto que se pide a los alumnos.

Las actividades de expresión escrita siempre incluyen orientaciones previas para la realización de las mismas.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

2. Comunicación audiovisual.

El trabajo de la comunicación debe contribuir a la adquisición de unas competencias y habilidades que permitan descodificar y producir textos en diferentes soportes, especialmente los audiovisuales por la incidencia que tienen. El objetivo último es dotar a los alumnos de instrumentos para comprender, con rigor y de forma crítica los mensajes que reciben y proporcionarles recursos para producir textos adecuados a las diferentes situaciones de comunicación.

La competencia en una lectura crítica de los medios audiovisuales es esencial para entender el entorno y para desarrollar la autonomía, la creatividad personal y la responsabilidad social.

Requiere un trabajo sistemático sobre los elementos comunicativos y de significado de los diversos medios y recursos audiovisuales, ya que comprender una imagen o interpretar un determinado recurso audiovisual no son tareas intuitivas, sino que precisan del conocimiento de los elementos que los integran y de su valor semántico.

Como recurso, la comunicación audiovisual debe sacar partido de las potencialidades expresivas de la imagen, debe tener presencia significativa en las actividades de aprendizaje como forma de comunicación diferenciada y no sólo como simple ilustración de la palabra. Debe reforzar el trabajo cooperativo, la investigación, la comunicación y el espíritu crítico.

Es necesaria la inclusión de un gran número de soportes y recursos audiovisuales en las actividades que permita un tratamiento amplio y continuo de la comunicación audiovisual: Variada selección de imágenes que aparecen en los distintos materiales (libros, cuadernos, recursos digitales...), que permiten lecturas de diferentes niveles de comprensión y diversidad de vídeos, audios, etc., donde se ofrecen informaciones de diferentes áreas y contenidos.

A partir de los diversos soportes audiovisuales, los alumnos llevan a cabo actividades para conocer mejor las posibilidades comunicativas que ofrecen y para utilizar dichos soportes de forma cada vez más autónoma con los siguientes objetivos:

- Comprender y recoger información que se proporciona en un soporte audiovisual.
- Analizar dicha información y los elementos de contenido que la articulan.
- Elaborar la información en soportes audiovisuales.

3. Competencia digital

Recogido en el currículo de competencia digital de centro.

4. Fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

Entendemos estos conceptos como una competencia que resulta de la movilización de habilidades y actitudes que conjuntamente posibilitan la creación de iniciativas, la puesta en marcha y el desarrollo de un proyecto o el logro de una meta personal y/o social.

Todos estos aspectos pueden entenderse como habilidad que puede formarse y como actitud que puede desarrollarse.

Así pues, las actividades donde se planteen objetivos vinculados al fomento de estos aspectos deben ir encaminadas a desarrollar las siguientes capacidades:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.
- La capacidad pro activa para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y auto evaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.
- El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad y el compromiso.

5. Igualdad entre hombres y mujeres.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

La diversidad es un rasgo característico de nuestra sociedad.
En el seno de nuestra sociedad nos encontramos con una diversidad asociada al género, la edad, las creencias, la identidad, la orientación sexual o a la situación funcional de las personas, que precisan de actitudes basadas en el respeto, la tolerancia y la inclusión. Este elemento transversal cobra especial importancia en el aula, donde se deben trabajar aquellos comportamientos relativos a la igualdad entre mujeres y hombres, que debe implicar acciones comprometidas para evitar toda actitud discriminatoria. Todos estos comportamientos y valores deben desarrollarse en el entorno familiar y social del alumnado, a través del ejercicio de una ciudadanía activa y responsable.
Este elemento trasversal, puede verse graduado según la etapa en la que nos encontremos:

- En primer ciclo, se valora que el alumnado muestre actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.
- En segundo ciclo, el alumnado puede contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando y valorando la igualdad de género y aquellas acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
- En tercer ciclo, se valora que los niños y niñas contribuyan al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración, valorando la diversidad y mostrando empatía y respeto por la igualdad de género; así como adoptar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.

Con esta graduación, se pretende contrarrestar la influencia de los estereotipos de género u otros rasgos de exclusión y contribuir a la consecución de una igualdad efectiva y real de oportunidades para todos y todas.

6. Educación para la paz.

Es prioritario trabajar transversalmente este aspecto ya que supone un desarrollo personal y un desarrollo social.

- Mejora de la confianza en sí mismo, la autonomía personal y los sentimientos de autoestima, en el marco del respeto a los demás es prioritario para prevenir la violencia. Para ello es preciso poner al alumno en situaciones de participación que supongan comunicación y cooperación con los iguales incluidos los juegos.

- Hemos de trabajar la aceptación de la oposición en el juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio a través de técnicas de resolución de conflictos, de dramatizaciones, …

- Hemos de potenciar el desarrollo de la sensibilidad ante los diferentes niveles de destreza de sus compañeros, enseñando a mirar los avances de los compañeros y valorando positivamente el esfuerzo realizado y la valía de la ayuda prestada.

- Rechazo frontal de la violencia verbal o física como reacción ante el conflicto.

7. Educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

Se entiende como consumo responsable la elección de productos y servicios que consumimos de acuerdo con criterios de calidad, precio, impacto ambiental, impacto social y ética de las empresas que los producen. Así, la educación basada en un consumo responsable debe contemplar tres vertientes, la ética, la ecológica y la solidaridad.

La importancia del tratamiento del consumo responsable y el desarrollo sostenible es decisiva, si apostamos por una sociedad consciente, participativa y con valores.

El objetivo de este elemento transversal es educar a una ciudadanía que debe afrontar el consumo desde una postura más reflexiva, con mayor sensibilización.

Algunos aspectos clave, para trabajar el consumo responsable y el desarrollo sostenible son:

- Frente a otros criterios que determinan la compra o el consumo, destacar la ética y la apuesta por la sostenibilidad de ciertas marcas.
- Educar en la reflexión ante la compra y el consumo.
- Impulsar el consumo con valores, que aporten un mayor sentido a la decisión de comprar o consumir.
- Contraponer al consumo la reutilización y el reciclaje.
- Enmarcar el consumo responsable con un estilo de vida sostenible.

8. Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

La toma de conciencia del propio cuerpo desde edades tempranas permite al alumnado conocerlo y controlarlo, mejorar la ejecución de los movimientos y su relación con el entorno, siendo la vía de expresión de sus sentimientos y emociones. Su regulación y expresión, fortalece el optimismo, la resiliencia, la empatía y la búsqueda de propósitos y permite gestionar constructivamente los retos y los cambios que surgen en su entorno.
El conocimiento que adquiere el alumnado sobre el cuerpo humano y los riesgos para la salud a lo largo de su escolaridad, debe vincularse a acciones de prevención mediante el desarrollo de hábitos, estilos y comportamientos de vida saludables, y la educación afectivo-sexual, adaptada a su nivel madurativo, que son imprescindibles para el crecimiento, desarrollo y bienestar de una persona sana en todas sus dimensiones físicas, emocionales y sociales.
Algunos de los objetivos que se pueden trabajar en la etapa de Educación Primaria para son:

- Conocer las partes del cuerpo humano.
- Conocer la función y el sistema reproductor humano.
- Conocer los cambios en el propio cuerpo.
- Reforzar la autonomía y la autoestima como actitudes personales básicas.
- Apreciar el propio cuerpo.
- Conocer e interiorizar las normas básicas para la salud: higiene, alimentación, cuidado corporal…
- Reconocer situaciones y conductas que pueden implicar peligros y riesgos para la salud,
- Estimular el gusto por el deporte y la actividad física.

9. Atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.

La acción tutorial se sitúa en el primer nivel de orientación y forma el conjunto de actuaciones realizadas por el profesorado para desarrollar una educación integral y personalizada.
Se entiende el aprendizaje como una actividad interna del alumno por la cual sus concepciones previas entran en conflicto y cambian para dar lugar a nuevas realidades progresivamente complejas.

Cuando aprendemos construimos la realidad interactuando con un conjunto de elementos que componen el ambiente de aprendizaje.

Por ello, aprender es una construcción social y no sólo personal que compromete todos los aspectos de la personalidad: el pensamiento, los hábitos, las actitudes y valores, la capacidad de relación personal, la motivación y la propia personalidad.

Enseñar es ayudar a aprender y para ello se requiere un buen conocimiento del alumnado, de sus ideas previas, de lo que puede aprender, de su estilo de aprendizaje, etc. La clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumnado y de los alumnos entre sí, forma parte de la calidad de la docencia que se imparte.

Desde un planteamiento educativo integral y altamente personalizado, la función Tutorial y la docente se funden, ya que ésta abarca a la anterior desde unos contenidos que acogen lo conceptual, pero también lo procedimental y las actitudes, valores y normas para con el alumnado con capacidades e intereses diferentes. Dentro de estos dos últimos conceptos, es donde entra la orientación educativa, que debe ir de la mano del resto de miembros de la comunidad educativa.

La Función Tutorial no es así algo complementario, sino el resultado de una mejor calidad de la enseñanza, en el sentido de mejor ajuste a las necesidades educativas del alumnado, y a su heterogeneidad natural.

La tutoría incluye procesos de aprendizaje y como tal tiene unos contenidos propios, recogidos en el Plan Anual de Tutoría y Acción Pastoral del centro, en el que además se incluye la educación emocional y en valores.

10. Potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.

El aprendizaje significativo (Ausubel) es un aprendizaje relacional. El sentido de este aprendizaje lo da las diferentes relaciones de aprendizaje que se producen: conocimientos previos, situaciones cotidianas, experiencias, interacciones…

El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno en la que no solo entra en juego la relación de unos conocimientos con otros, sino que se incluye una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

Las competencias clave son, en relación con este tipo de aprendizaje, las habilidades que se adquieren en esta última fase del aprendizaje significativo, con la experiencia de saber utilizar los aprendizajes que adquirimos para desarrollar nuestra vida cotidiana.

Existen tres elementos que caracterizan las competencias y que se deben tener siempre en cuenta en la acción docente (Cano, 2008):

1. Las competencias articulan conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal. Ser competente implica saber seleccionar en cada situación y contexto el conocimiento que resulta pertinente en ese momento con tal de resolver el problema o reto en cuestión.

2. Las competencias deben desarrollarse con formación inicial, permanente y con experiencia a lo largo de la vida.

3. Suponen acción reflexiva y mejora permanente. El hecho de tener una dimensión aplicada (la capacidad de transferir conocimientos, actitudes y habilidades a situaciones prácticas para resolverlas eficazmente) no implica la repetición mecánica de ciertas pautas de actuación. Al contrario, para ser competente es imprescindible **reflexionar** sobre el procedimiento seguido y los resultados obtenidos, para reorientar y mejorar siempre las siguientes acciones.

El desarrollo de competencias transversales en el alumno implica, además, un profundo cambio en la labor docente. Así, los docentes deben pasar a ser facilitadores de aprendizajes significativos por parte de los alumnos, así como garantizadores del logro de competencias.

Como docentes aplicaremos y lograremos un aprendizaje por competencias si:

- Cambiamos el enfoque docente de la enseñanza al aprendizaje.
- Garantizamos que ese aprendizaje sea significativo (que el alumno asimile y acomode los nuevos aprendizajes de forma profunda y estable en su red de conocimientos previos)
- Conseguimos que el alumno sea competente en todos los ámbitos de su vida.

Las principales metodologías y técnicas que se pueden aplicar para lograr este aprendizaje por competencias son todas aquellas que promueven y garantizan aprendizajes significativos, junto con simulaciones profesionales, aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo, **reflexión** y participación activa de los alumnos, etc.

Sólo teniendo en cuenta este tipo de aprendizaje y la contribución que tienen las competencias transversales, podremos hablar de verdaderos aprendizajes, de desarrollo de competencias y de la promoción de la autonomía y la reflexión en el alumnado.

k) Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Etapa.

Las nuevas tecnologías están cambiando radicalmente las formas de comunicarse y aprender de las nuevas generaciones. Alumnos que viven en un entorno con una mayor presencia de tecnología e interactúan con ella con mayor familiaridad y naturalidad. Como educadores, no podemos partir de la base de que tienen algún tipo de habilidad especial que les capacita para utilizar la tecnología. Sería una dejación de funciones por nuestra parte. Es por esto que nuestro centro lleva apostando años por la educación en su correcto uso y conocimiento.

La psicología del aprendizaje contemporánea defiende la necesidad de provocar espacios donde la interacción entre iguales, la comunicación y la producción de contenidos de aprendizaje utilizando herramientas digitales sea algo habitual.

MEDIOS CONCRETOS

En la etapa de Educación Primaria disponemos de los siguientes dispositivos, plataformas y recursos tecnológicos:

- Ordenador y proyector con Apple TV en cada una de las aulas.
- IPad para todos los profesores.
- Tres cajones movibles con IPad, tablets y Chromebooks.
- Una sala de informática con ordenadores.
- Una sala STEAM con ordenadores.
- Plataforma Alexia (app alexia aula).

- Google workspace con todos los trabajadores del centro
- Ordenadores para el uso de profesores.
- Impresora 3D
- Dos redes de fibra óptica, que van a un firewall que filtra las búsquedas y varias VLAN: alumnos, profesores y administración. Redes segmentales.
- Seguridad, cortafuegos y control de acceso a contenidos al alumnado por parte de fortigate.
- MDM que controla las aplicaciones y perfiles en uso dentro del colegio.
- Aplicación Aula que permite al profesor controlar los dispositivos que utilizan los alumnos en el aula.
- VPP a través del cual, el colegio compra las aplicaciones que determina y las distribuye entre los dispositivos de los alumnos.
- Idoceo en la mayoría de IPad de los profesores (opción discrecional)
- Robots Next Edelvives en 1ºEP y Lego Wedo 2.0. en 2º y 3º ciclo.

El centro además posee un currículo de competencia digital y un plan TIC aprobados en junio del 2021. Estos documentos se han creado a partir de la normativa nacional, basadas en los siguientes marcos de competencia digital europeos:

- DigCompOrg (marco europeo para el desarrollo de organizaciones digitalmente competentes).
- DigCompEdu (marco europeo para el desarrollo de la competencia digital en educadores).
- DigComp (marco europeo para el desarrollo de la competencia digital de los ciudadanos).

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

l) Medidas medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área de conocimiento dentro de proyectos o itinerarios bilingües o plurilingües, o de proyectos de lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En la etapa de Educación Primaria está implantado el programa bilingüe CILE 2. Este programa implica que un 30% del currículo se imparte en lengua inglesa. Las asignaturas impartidas en dicha lengua en nuestro centro son Educación Física y Educación Artística.
Para poder impartir la materia de formas correcta y garantizar el aprendizaje de contenidos en lengua extranjera en el marco de los objetivos curriculares establecidos estas materias adoptamos por adecuados los siguientes aspectos metodológicos:

-Uso de metodología CLIL/AICLE (Content and Language Integrated Learning). Esta metodología cubre dos aspectos fundamentales. En primer lugar, aporta al alumnado los conocimientos lingüísticos necesarios para poder seguir correctamente el desarrollo de la asignatura en el aula. En segundo lugar, permite que a través de la mejora en la competencia lingüística del alumnado se asienten los contenidos propios de la asignatura sin que el idioma suponga una barrera para el aprendizaje.

- Scaffolding. Esta metodología implica que dentro del aula se introduce nuevo contenido conectados con contenido ya conocido por el alumno. De esta forma, todos los alumnos se sienten animados a participar y facilita la integración del alumnado con mayor dificultad en la competencia lingüística.

- Uso del inglés en el aula. Esta lengua será vehicular en el aula y sólo se podrá emplear el castellano en caso de incomunicación manifiesta grave entre el alumnado y el profesorado o las dificultades de aprendizaje del alumno. Será misión del profesorado transmitir conocimientos en lengua inglesa y sin uso de la lengua castellana empleando todos los recursos pedagógicos a su alcance: lenguaje corporal, uso de medios audiovisuales, soporte visual a través de flashcards o posters, simplificación de lenguaje o ejemplificación de las tareas. El motivo fundamental de este uso exclusivo del inglés es incentivar el esfuerzo de comprensión en el alumnado y estimular el uso de diferentes estrategias pedagógicas en el profesorado.

- Phonics como método de lecto-escritura en lengua inglesa. A través de esta metodología, se reduce el uso de la memoria en el aprendizaje de vocabulario en inglés y se mejora notablemente la pronunciación de los alumnos. Del mismo modo, la aplicación de una metodología fonética favorece la comprensión oral ya que la mayoría de los problemas de comprensión derivan de una pronunciación deficiente.

- Enfoque comunicativo del idioma. Se aceptará la efectividad en la comunicación en lengua inglesa por encima de la estricta corrección gramatical. Este aspecto animará a los alumnos al uso natural y fluido del idioma por no existir el temor al error. Será labor del profesorado crear ese clima comunicativo y corregir al alumnado en sus errores de forma constructiva

- Otros proyectos relacionados con el Proyecto bilingüe y / o plurilingüe: Con el objetivo de que el alumnado muestre interés y respeto por otras culturas y aspectos de la lengua extranjera el centro cuenta con proyectos de lectura e intercambio con los que se pretende que el alumno se desenvuelva con éxito en el ámbito escolar, potenciando el desarrollo de su comprensión, la búsqueda de estrategias, la ampliación en el uso del lenguaje…

m) Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.

ÁREA: _____ CURSO: ___PRIMARIA

1.- VALORA (V) en qué medida están reflejados estos aspectos en la programación de tu curso y área. (SI O NO)

2.-En aquellos aspectos en los que consideres que hay que mejorar la programación, explica brevemente la PROPUESTA de mejora o cambio (Justificando el cambio) e indica de qué FORMA se va a llevar a cabo su elaboración teniendo en cuenta que plazo establecido para ello termina a finales de septiembre.

ASPECTO DE LA PROGRAMACIÓN	V	PROPUESTA DE MEJORA o CAMBIO y JUSTIFICACIÓN	PLAZO
A- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO			
Las competencias específicas están concretadas y relacionadas con los criterios de evaluación del ciclo.			
B- CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DENTRO DE CADA CURSO DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.			
Los saberes básicos están **concretados y secuenciados** dentro de las unidades didácticas. (Revisar si la secuenciación es la adecuada)			

Cada saber básico está concretado, a su vez, en un **objetivo de aprendizaje**.			
C- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN.			
Los **criterios de evaluación** están relacionados con los procedimientos e instrumentos utilizados.			
Se relacionan **procedimientos** e **instrumentos** de evaluación variados.			
Información a las familias y al alumnado de los procedimientos e instrumentos de evaluación. **(En la reunión Inicial)**			
Se han determinado los **imprescindibles** y destacado con color en el cuadro de criterios de Evaluación.			
Se ha determinado un porcentaje o número **máximo de imprescindibles suspendidos** para suspender el área.			
Se ha comprobado que hay una **coherencia vertical de los imprescindibles** exigibles para aprobar cada área.			

Se ha comprobado que hay una coherencia entre los **imprescindibles** (Áreas de lengua y matemáticas / Competencia en comunicación lingüística y competencia matemática) y los **Criterios de Promoción**. **(En PR0402, PR1310 y PCE)**			
D.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
Los **criterios de evaluación** están relacionados con la competencia específica y los criterios de calificación.			
Se han **organizado y secuenciado** los criterios de evaluación en relación a las distintas unidades de programación.			
Se ha determinado el **número de pruebas evaluables** para cada criterio de evaluación.			
Se han asignado **bloques de calificación** para cada criterio de evaluación.			
Se ha determinado un **porcentaje** específico en la calificación final para cada **bloque de calificación**.			

Se han designado **porcentajes para cada trimestre** para calcular la nota final del alumno.			
Información a las familias y al alumnado de los criterios de evaluación y criterios de calificación. **(En la reunión Inicial)**			
E.- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN TODAS LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.			
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las **consecuencias** de sus resultados.			
F.- MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CICLO.			
Se han tenido en cuenta con el grupo específico de alumnos **medidas generales** de intervención educativa.			
Se han contemplado las **medidas específicas** de intervención educativa propuestas para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.			
Se ha realizado **adaptación curricular significativa** de áreas o materias a los alumnos que tuvieran			

autorizada dicha medida específica extraordinaria.			
Se ha realizado **aceleración parcial** de áreas o materias a los alumnos que tuvieran autorizada dicha medida específica extraordinaria			
G.- PROGRAMAS DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN O AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS.			
Se han definido **programas de apoyo**, refuerzo, recuperación, ampliación al alumnado vinculados a los criterios de evaluación.			
H.-ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS…			
Vinculación de las unidades de programación con situaciones reales, significativas, funcionales y motivantes para el alumnado. (**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO)**			
APRENDIZAJE COOPERATIVO (Cuadro de sesiones de cooperativo)			

Se aplica la metodología didáctica acordada en el equipo didáctico a nivel de organización, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, etc. **(Cuadro con distribución horas/áreas)**			
Se ha realizado un **análisis técnico-normativo de los recursos didácticos**, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para el alumnado.			
Análisis de los resultados de la evaluación de diagnóstico de 6º de Educación Primaria.			
Coordinación entre el equipo didáctico de área y nivel y coordinación del profesorado a nivel vertical: otros cursos y etapas.			
I.- CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO CON EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA AL ÁREA DE CONOCIMIENTO O ÁMBITO.			
Se presentan desde el área estrategias para la animación a la lectura y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita. **(PLAN LECTOR en todas las áreas)**			
J.- INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL ÁREA DE CONOCIMIENTO O ÁMBITO.			

Tratamiento preciso de los temas transversales en las diferentes unidades de programación.			
Consideración de medidas para incorporar las **TIC** a los procesos de enseñanza y aprendizaje. **(Incluida en el Plan de implementación de elementos transversales al área de conocimiento o ámbito nº 3)**			
K.- MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE Y/O PLURILINGÜE.			
Identificación de las medidas complementarias que se plantean para el tratamiento del área dentro del Proyecto bilingüe y/o plurilingüe**.**			
L.-MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.			
Añadir los que sean necesarios:			

Serán los equipos de área y nivel los responsables de evaluar y llevar a cabo las modificaciones necesarias como consecuencia de la valoración de los aspectos anteriores. Esta revisión se realizará en el mes de septiembre.

n) Actividades complementarias y extraescolares programadas, de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro, concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.

CURSO 2026-2027

ÁREA: FRANCÉS **6º EP PROGRAMACIÓN**

En cada una de las actividades complementarias y extraescolares programadas se establecen los objetivos que se persiguen, así como la tipología de la actividad y su temporalización.

En el caso de Educación Primaria, están relacionadas con las áreas de conocimiento y / o el contenido propio de una o varias áreas, así como con el desarrollo de las competencias clave y el plan anual de convivencia.

Todas las actividades complementarias y extraescolares programadas están aprobadas por el Consejo Escolar, así como planificadas y evaluadas dentro del sistema de calidad del centro.

Las actividades complementarias se incluyen como un anexo a la programación (Anexo N). En el mismo se incluyen las actividades propuestas por curso y ciclo, los objetivos y la relación con la programación didáctica y el plan anual de tutoría. Asimismo, las actividades complementarias están especificadas en todas las programaciones didácticas por área y nivel y en la planificación de las actividades anuales del plan anual de tutoría.